Guía del participante de Ester Número 1

Solo la corona | Sesión de muestra para adultos

Lee Ester 1:1–2:4 junto con el Número 1. Mientras las decisiones reales pasan del palacio a hogares comunes, observaremos a las personas afectadas, compararemos el texto y las imágenes, y consideraremos cómo usamos nuestra propia influencia.

Ven tal como eres

No necesitas estudio previo ni familiaridad con la Biblia. Lee, escucha, pregunta y pasa el turno cuando quieras. Las experiencias personales son bienvenidas si se comparten libremente; ninguna pregunta exige que cuentes una.

Observa una vida más allá de la multitud

La palabra moderna sonder, creada por John Koenig, nombra la conciencia de que los demás tienen vidas complejas. No es una palabra bíblica. Aquí nos invita a ver a un trabajador, un niño, un sirviente o una reina como alguien con relaciones y preocupaciones más allá de la escena que vemos.

Ten presentes estas cuatro preguntas

Escritura ¿Qué dice realmente el pasaje? ¿Quién habla?

Historia ¿Qué establecen sobre el contexto las fuentes externas a Ester?

Cómic ¿Qué imagina, destaca o condensa el arte?

Respuesta ¿La experiencia de quién podría pasar por alto? ¿Qué podría hacer con más cuidado?

La explicación de un maestro es interpretación. Pregunta qué la respalda. Una escena puede conmovernos sin que supongamos que la Biblia afirma cada detalle que contiene.

Personas que conviene reconocer

Asuero o Jerjes: el rey. Vasti: la reina. Mehumán: uno de los asistentes reales. Memucán: uno de los consejeros. Estos nombres aparecen en Ester 1.

Ada y su familia, y Sarai y su familia, fueron creadas para el cómic. Sarai no es Ester. El hogar del final sigue sin identificarse en el Número 1.

Nuestro recorrido de lectura

Ester 1:1–12, luego las páginas narrativas 1–9 y una pausa. Ester 1:13–2:4, luego las páginas 10–17. Terminaremos con una conversación y una oración opcional. La numeración narrativa difiere de la del PDF; el facilitador te ayudará a encontrar el lugar.

Algunas imágenes muestran una exigencia real humillante, una herida de batalla y una separación forzada. Puedes omitir una imagen o salir un momento. Aun así, puedes participar en la conversación.

Observa y compara

Anota unas palabras mientras leemos. Son invitaciones al diálogo, no un examen.

Una persona en quien me fijé

¿Qué viñeta te ayudó a interesarte por alguien a quien de otro modo podrías pasar por alto? Nombra a la persona o la página y el detalle que recuerdas.

Lo que sabemos y lo que imaginamos

En las páginas narrativas 8–10, ¿qué afirma Ester 1:10–12? ¿Qué añade el cómic o qué preguntas te provoca?

Nota de lectura. La gran imagen de las páginas 8–9 imagina una exhibición amenazada. La negativa de Vasti aparece en la página 10. La Biblia no dice por qué se niega ni afirma que deba llevar solo la corona.

Una decisión afecta a otra persona

En las páginas 11–13, sigue el decreto desde la corte hasta los hogares. ¿La preocupación de quién define la decisión? ¿Qué experiencia no escucha la corte?

Una pregunta que quiero conservar

¿Qué sigue sin estar claro o qué te hace querer continuar leyendo?

Responde con cuidado

Una decisión esta semana

Piensa en una decisión de tu hogar, trabajo, iglesia o comunidad que afecte a alguien más. ¿Qué podrías preguntar antes de decidir por esa persona? Puedes mantener tu respuesta en privado.

La persona o situación a la que quiero prestar atención

Una pregunta que puedo hacer o un paso práctico que puedo dar

Una oración o reflexión

Dios, ayúdame a ver a las personas afectadas por mis decisiones. Dame humildad para escuchar y sabiduría para actuar con cuidado. Amén.

Si prefieres reflexionar en silencio, usa ese mismo momento para pensar a quién quieres escuchar esta semana.

Un poco de contexto para las páginas 14 a 16

Susa fue una sede real persa en lo que hoy es el suroeste de Irán. Las escenas de la campaña contra Grecia aportan contexto externo a Ester: Atos es una península; el Helesponto es una vía marítima entre Asia y Europa. Ester no menciona esa campaña ni dice que haya provocado la búsqueda de una reina.

La partida de Sarai es imaginada. Anticipa la reunión de mujeres de Ester 2:8, más allá de la lectura principal de esta sesión. Las conversaciones privadas y los recuerdos de guerra del cómic no son diálogos registrados en la Biblia.

Antes de irnos

Algo que el texto y el cómic me ayudaron a ver, o algo que necesita una explicación más clara

Para otra reunión, la siguiente lectura es Ester 2:1–18 con el Número 2. Esta guía acompaña una sola sesión de muestra.

Fuentes: Ester 1:1–2:4 y 2:8; canon del Número 1 v1.7.2; UNESCO, Susa; John Koenig, Dictionary of Obscure Sorrows; Heródoto, Historias 7.22–24 y 7.34–36. Los enlaces completos y las notas de lectura están en la guía del facilitador. No se reproduce el texto de ninguna traducción bíblica.