Ester, número 4: Guía del participante

Para un momento como este | Jueves 29 de octubre de 2026 | 7:00–8:30 p. m.

Esta noche leemos Ester 4:1–5:1 junto al número 4 v4.16. Acompañaremos a Ester desde una información incompleta hasta una decisión que puede costarle mucho, y observaremos a quienes llevan noticias, comparten el miedo y permanecen a su lado. No hace falta una lectura previa.

El recorrido de esta noche

Hora	Juntos vamos a
7:00–7:18	Compartan cómo estuvo la semana: alegrías, dificultades, acontecimientos importantes, datos curiosos y motivos de oración. Quien lo prefiera puede pasar su turno.
7:18–7:27	Repase el número 3, retome Sonder y lea el pasaje del interior de la portada: Ester 4:1–10.
7:27–7:44	Lean las páginas 1–7 de la historia. Hagan una pausa después de la página 4 y otra breve después de la 7.
7:44–7:48	Lea el pasaje de la contraportada, Ester 4:11–5:1, antes de que el cómic llegue a esa parte.
7:48–8:02	Lean las páginas 8–11; hagan una pausa en la doble página central, páginas 10–11 de la historia.
8:02–8:19	Lean las páginas 12–21. Observen cómo se preparan juntos; terminen contemplando en silencio la última página.
8:19–8:30	Comparen el texto bíblico y el cómic, elijan una forma de responder y oren juntos.

Sonder cuando la valentía necesita compañía

Sonder es la palabra moderna de John Koenig que describe el reconocimiento de que cada persona tiene una vida tan vívida y compleja como la nuestra. Esta noche, mira más allá de una reina frente a un trono: observa a una hija preocupada por el hombre que la crió, a un mensajero que lleva palabras difíciles, a una amiga que anhela noticias y a familias que esperan en casa.

Elige a alguien además de Ester para seguirlo. ¿Qué puede saber, temer, decidir y ofrecer esa persona? El cómic añade personas y momentos inventados a la comunidad más amplia que describe la Biblia. Deja que esa imaginación te ayude a prestar más atención, manteniendo claras las diferencias entre las fuentes.

Mantén estas preguntas junto a las imágenes

¿Qué dice la Biblia? ¿Qué añade el cómic? ¿La experiencia de quién he pasado por alto? ¿Cómo podríamos responder?

Usa los números impresos de las páginas de la historia: página de la historia + 2 = página física del PDF. Doble página central: historia 10–11 / PDF 12–13. Acercamiento final: historia 19–21 / PDF 21–23. Nos detenemos en 5:1; la respuesta del rey corresponde al próximo número.

Lee Ester en línea

esther.gappjunction.com/es

Escanee para explorar el sitio. Seleccione Leer Ester y siga las indicaciones de acceso para ver los números digitales disponibles.

Dónde estamos en Ester

Estamos en Susa, un centro real del Imperio persa situado en el actual suroeste de Irán. El pueblo judío vive por todo el imperio; algunos descendientes de los exiliados han regresado a Judá, mientras otros permanecen en el extranjero. Ester sigue a la comunidad que vive más allá de Jerusalén.

La cronología que seguimos

Fecha en Ester	Fecha aproximada a. C.	Acontecimiento y pasaje
Año 3	483–482	Exhibición de esplendor real y banquetes; Vasti es destituida (1:3–22).
Año 7, mes de Tebet	479–478	Ester es coronada reina (2:16–18).
Año 12, 13 de nisán	474	Se redacta el decreto (3:7,12); la crisis llega a Susa y a Ester (4:1–17).
Treinta días; después, un ayuno de tres días	En medio de la crisis	Ester lleva treinta días sin ser llamada (4:11). Pide un ayuno (4:16) y entra el tercer día (5:1). Aquí no se da una fecha exacta del calendario.
23 de siván, mes 3	hacia 474	**Se revelará en un número posterior**
13–15 de adar, mes 12	hacia 473	**Los acontecimientos posteriores permanecen ocultos**

Las fechas a. C. suponen la identificación habitual de Asuero con Jerjes I. Los años de reinado y los meses que da la Biblia son los puntos de referencia. Las solicitudes de audiencia del cómic y sus escenas de «días después» desarrollan un intervalo; la Biblia no dice que pasaran treinta días después de que Ester recibiera el decreto.

El contexto más amplio de la Biblia y del mundo

Asiria capturó Samaria hacia 722 a. C.; Babilonia destruyó Jerusalén en 587/586. Ciro de Persia tomó Babilonia en 539 y permitió el regreso; el Segundo Templo se terminó en 516/515. Jerjes reinó entre 486 y 465. La crisis de Ester sucede después de Maratón (490), las Termópilas y Salamina (480), y Platea (479). Esas batallas aportan contexto; Ester no las nombra.

La historia de Ester se sitúa entre la reconstrucción del Templo y las misiones posteriores de Esdras y Nehemías. Alejandro conquista Persia entre 334 y 330 a. C.; las fuerzas romanas toman Jerusalén en 63 a. C. Son imperios y transiciones que se superponen, no la desaparición de pueblos enteros.

Lo que la historia nos ayuda a imaginar

Los restos excavados del palacio y del centro administrativo de Susa dan fundamento a la ambientación. El acceso a la corte real estaba controlado, pero la arqueología no demuestra cada detalle de la norma de audiencia de Ester, no identifica a cada personaje ni recupera estas conversaciones. Lee la pena de muerte y la excepción del cetro de oro como la norma que Ester comunica en 4:11.

La ropa de luto y las cenizas hacen visible el dolor. La puerta separa el duelo del exterior de la vida de la corte en el interior. La copia del decreto le da a Ester tanto una prueba como una petición personal (4:8).

Contexto histórico: Getty | Ciro: Museo Británico | Roma y Judea: Posen Library

Personajes del número 4

Las etiquetas azules identifican a las personas nombradas en la Biblia. Las de color óxido identifican a personas o nombres inventados. Las etiquetas también se distinguen en blanco y negro. Un personaje bíblico puede tener diálogos y escenas inventados.



Ester

BÍBLICO

La reina, prima e hija adoptiva de Mardoqueo. Conoce el peligro, pide un ayuno compartido y decide presentarse ante el rey (4:4–16; 5:1).



Mardoqueo

BÍBLICO

Hace duelo en público, envía pruebas y una petición urgente, y luego cumple las instrucciones de Ester (4:1–8,13–17).



Hatac

BÍBLICO

El eunuco del rey asignado a Ester. Lleva preguntas, el decreto y mensajes entre ella y Mardoqueo (4:5–10).



Tirah

NOMBRE INVENTADO

Una de las sirvientas de la adaptación. Comunica la angustia de Mardoqueo, lleva noticias a Sarai y ayuda a Ester a prepararse.



Sarai

INVENTADO

Amiga de Ester en el segundo harén. Le envía su costura terminada y un mensaje de afecto; sus propias preguntas sobre su familia siguen sin respuesta.



Salma

INVENTADO

Una vecina que ayuda a avisar a otras familias sobre el ayuno. Su encargo cotidiano le pone rostro al cuidado de la comunidad.



Joel

INVENTADO

Un padre judío de Susa. Ayuda a difundir el llamado al ayuno y comparte el miedo y la espera con su familia.



Ada

INVENTADO

Esposa de Joel y madre de Rina y Lev. Ayuda a mostrar la respuesta de la familia en la vida cotidiana.



Rina

INVENTADO

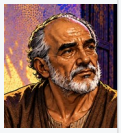
Hija de Joel y Ada. Su presencia mantiene a la vista a los niños amenazados.



Piri

NOMBRE INVENTADO

Una sirvienta del cómic. Se suma al apoyo que rodea a Ester y ayuda a preparar sus vestiduras reales; la Biblia no da su nombre.



Nahum

INVENTADO

Un trabajador que aparece junto a un cuenco sin terminar. El dolor de su familia representa el duelo generalizado de 4:3.



Keziah

INVENTADO

Está de duelo junto a Nahum. Su contacto y sus lágrimas dan un rostro personal a una breve descripción bíblica.

También están presentes: Jerjes (Asuero), el rey bíblico, aparece en un recuerdo y en el acercamiento final. El decreto de Amán desencadena la crisis. Mitra, Daryav, los intercambios concretos entre las sirvientas y los detalles de las familias son decisiones de la adaptación. Las escenas de recuerdos retoman acontecimientos anteriores del cómic.

Lean juntos la Escritura y el cómic

Páginas narrativas	La Escritura aporta	El cómic añade o elige
1–2 4:1–3	Mardoqueo está de duelo; en la puerta no permiten entrar con ropa de luto; los judíos de todas las provincias hacen duelo y ayunan.	Las palabras exactas del guardia, la familia concreta de Nahum y Keziah y su trabajo sin terminar.
3–5 4:4–8	Ester envía ropa; Mardoqueo la rechaza; Hatac pregunta por qué y recibe el decreto y la petición.	Ester ayudando a un trabajador, el papel de Tirah como personaje con nombre, los recuerdos del cuidado de Mardoqueo cuando ella partió y la explicación de Mardoqueo sobre sus propias expectativas.
6–7 4:8–10	Hatac explica la situación; Ester envía una respuesta.	Las solicitudes de audiencia privada, las gestiones sin respuesta, los días transcurridos y los recuerdos de la advertencia del asesinato y de la corona de Vasti.
8–9 4:11–14	Ester explica el peligro y los treinta días sin ser llamada; Mardoqueo cuestiona que confíe en la seguridad del palacio.	Las alternativas que exploran, las confesiones mutuas de miedo y el deseo de Mardoqueo de ir en su lugar.
10–11 4:14–16	«Quién sabe» y la pregunta sobre su posición; Ester pide un ayuno compartido y decide ir.	El espacio de reflexión en silencio, la postura, la luz y la representación concreta de la decisión.
12–17 4:16–17	Mardoqueo hace lo que Ester indica; Ester y sus sirvientas participan en el ayuno.	Vecinos con nombre que difunden el llamado, intercambios voluntarios, la costura de Sarai, las palabras ensayadas y el cuidado cercano.
18–21 5:1	El tercer día, Ester se viste con sus ropas reales y se presenta en el patio interior, frente al rey.	La instrucción anticipada sobre el banquete, la manga ajustada, la compañía en la puerta y el largo acercamiento en silencio. El número termina antes de que el rey responda.

Dos detalles que cambian nuestra lectura

«Quién sabe» deja espacio para la incertidumbre (4:14). Mardoqueo expresa confianza en que llegará ayuda, pero no promete que Ester estará a salvo ni nos dice exactamente cómo llegará la liberación. «Si muero» es una decisión firme que se toma con un riesgo real (4:16).

La narración hebrea describe explícitamente el ayuno, pero aquí no nombra explícitamente a Dios ni dice «oración». La oración es una aplicación natural desde la fe y una interpretación habitual; las adiciones griegas a Ester incluyen oraciones explícitas.

Lo que podemos aprender esta noche

Qué observar	Una respuesta para considerar
El cuidado comienza por escuchar 4:4–8	El primer remedio de Ester es rechazado. Ella busca la razón. Antes de intentar resolver un problema, pregunta qué ocurrió y qué ayuda hace falta.
La influencia implica responsabilidad 4:13–14	El privilegio no aparta a Ester del peligro que enfrenta su pueblo. ¿En qué situación puede tu posición ayudarte a escuchar a alguien o a hablar por esa persona?
La valentía puede ser compartida 4:15–17	Ester pide a otros que se unan a ella. Busca apoyo, prepárate con cuidado y ofrece una compañía práctica.
La incertidumbre puede permanecer 4:16; 5:1	Ester da un paso sin conocer la respuesta del rey. Actuar con fe no garantiza un desenlace fácil.

El Dr. Creasy y otras maneras de leer

Creasy destaca cómo la posición de Ester y el momento de los acontecimientos invitan a reflexionar sobre la providencia: el cuidado de Dios actuando sin que se lo nombre en la narración hebrea. Su forma de contar hace palpable lo que cuesta acercarse al rey. Mantén esa lectura teológica junto a las palabras concretas del texto: «quién sabe» y «si muero».

La enseñanza cristiana tradicional suele destacar la providencia, la valentía y la responsabilidad. Las lecturas judías y literarias también ponen en primer plano la solidaridad con un pueblo amenazado y el cambio de papeles en 4:17: Mardoqueo ahora sigue las instrucciones de Ester. Una comunidad participa, aunque una sola persona deba entrar en la corte.

Para nuestra conversación

- Cuando la ropa regresa, ¿qué cambia en la respuesta de Ester? ¿Cuándo te ha ayudado alguien al escucharte primero?
- En la doble página central, ¿de qué tiene certeza Ester y qué sigue sin saber? ¿Qué partes vienen de la Biblia y cuáles de las imágenes?
- ¿Qué aporte discreto te pareció significativo: las gestiones de Hatac, la presencia de Tirah, la costura de Sarai, el mensaje de una vecina u otro momento?
- ¿Qué paso responsable puedes dar esta semana y quién podría acompañarte?

Una respuesta esta semana

Alguien a quien escucharé o acompañaré: _____

Un paso práctico y alguien a quien puedo pedir apoyo: _____

Compartir experiencias personales es opcional. El ayuno de esta noche es un acontecimiento bíblico que buscamos comprender, no una indicación al grupo de dejar de comer o beber. «Para un momento como este» puede invitar al cuidado responsable sin presionar a nadie a actuar de forma insegura.

Fuentes y lecturas adicionales

Fuentes principales de la sesión: ESTHER_Issue_04_v4_16_PRINT.pdf, aprobado el 29 de octubre de 2026; los pasajes bíblicos de la NLT que lo acompañan, Ester 4:1–10 y 4:11–5:1; y la transcripción proporcionada Book of Esther – Bill Creasy Transcript. Se parafrasea a Creasy; la transcripción se elaboró con ayuda de IA y sus marcas de tiempo son aproximadas.

Ester 4 y notas (USCCB) | Ester 4:14 (NET) | Susa (UNESCO)

La guía remite al texto bíblico en lugar de reproducirlo. Use las páginas bíblicas de la NLT del cómic o su Biblia. Distinga el texto bíblico, la evidencia histórica, la interpretación, la invención dramática y la aplicación personal.