Ester, número 5: plan del facilitador

La noche en vela | Jueves 5 de noviembre de 2026 | 7:00–8:30 p. m.

Al leer Ester 5:2–6:14, deje que el grupo experimente la sorpresa en la habitación del rey y luego vea esa misma mañana con los ojos de Rina. Pregunte cómo un lector podría reconocer el cuidado de Dios mientras una familia amenazada sigue esperando.

Guíe al grupo

Hora	Lectura y facilitación
7:00–7:18	Ronda inicial. Comparte una alegría, una dificultad, una sorpresa o una petición de oración. Puedes pasar.
7:18–7:26	Recuerden dónde se detuvo el número 4. Elijan a una persona para seguir. Lean la cara interior de la portada, Ester 5:2–6:5.
7:26–7:33	Vayan a la página 5 de la guía. Encuentren las cuatro letras hebreas que el Dr. Creasy observó en la invitación de Ester (5:4).
7:33–7:54	Lean las páginas narrativas 1–11 en orden. Deténganse en la doble página central. ¿Qué quiere el rey y qué ha venido a pedir Amán?
7:54–7:58	Lean la contraportada, Ester 6:6–14. Escuchen el nombre que Amán espera y el nombre que da el rey.
7:58–8:17	Lean las páginas narrativas 12–21. Oigan la proclamación en la plaza y luego escuchen a la niña en el taller.
8:17–8:30	Vayan a la página 6 de la guía. Conversen sobre una pregunta, elijan una respuesta para la semana y oren juntos.

Antes de que lleguen los participantes

Coloque en cada asiento un ejemplar del número 5 v5.8, una guía del participante y un bolígrafo. Marque en su ejemplar la cara interior de la portada, la doble página central, la contraportada y la página narrativa 17. Invite a dos lectores para la Escritura y a cuatro personas para decir las iniciales. Conserve la cronología y la página de personajes como referencias.

Abra la conversación

«¿Quién te ayudó a sobrellevar esta semana de una manera que quizá nadie más vio?». Reciba también alegrías, dificultades y peticiones de oración. A las 7:18, invite a todos a volver a la puerta donde terminó el número 4. Si la ronda inicial necesita más tiempo, lea las páginas 3–9 con una sola pausa y reserve tiempo para la doble página central, la pregunta de Rina y la oración final.

Lee Ester en línea

https://esther.gappjunction.com/es

Escanee el código o use la dirección de arriba. Inicie sesión y elija Leer Ester para abrir los números digitales.

Del cetro a la doble página central

7:18–7:26 ● Sonder y la primera lectura

Abra en la página narrativa 1. Recuerde dónde nos dejó el número 4. Ester se ha arriesgado a entrar en el patio interior y su pueblo sigue bajo el decreto. Dé al grupo un momento para mirar por encima del hombro del rey. «Si esa fuera tu hermana en la puerta, ¿qué observarías primero?». Pida a dos voluntarios que compartan la lectura de la cara interior de la portada: Ester 5:2–14 y 6:1–5. Escuchen las palabras hoy, mañana y aquella noche.

7:26–7:33 ● Vuelvan a la invitación de Ester

Use el ejercicio de las cuatro letras en la página 4 del facilitador. Después vuelvan al cómic. Sigan cada viñeta en secuencia y dé a los lectores más callados tiempo para terminar antes de hacer una pregunta.

7:33–7:47 ● Páginas narrativas 1–9

1–4 Observen cómo se extiende el cetro en la página 1 y cómo Ester lo toca en la 2. Síganla hasta los tres lugares preparados. Durante el vino, escuchen cómo pide a los dos hombres que vuelvan mañana. ¿Qué les ha dicho realmente hasta ahora? Ester 5:4–8 deja abiertos sus motivos para esperar.

5–7 Sigan a Amán desde la puerta hasta sus alardes en casa y luego hasta la orden de preparar un poste de ejecución. ¿Qué único desaire pesa más que todo lo que enumera? Pasen a Tirah quedándose con Ester y a Sarai preguntando a una mujer desvelada por su hermana. Pregunte qué acto de cuidado de la página 7 les invita el cómic a imitar.

8–9 Sigan a los trabajadores hasta el rey desvelado y el archivo de Neriah. Invite a alguien que recuerde el número 2 a recordar la hazaña de quién quedó registrada (2:21–23). ¿Qué razón da 6:1 para pedir los registros? Se deja abierto qué fue lo que impidió dormir al rey en primer lugar.

7:47–7:54 ● Mantengan abiertas las páginas narrativas 10–11

Lean toda la imagen superior a ambos lados del pliegue. Abajo, lean las dos viñetas izquierdas en orden, desde la recompensa ausente hasta la pregunta del rey. Terminen abajo a la derecha, cuando Amán pide una audiencia. Pregunte: «¿Por qué quiere cada hombre que se abra esta puerta? ¿Qué sabe el lector que ninguno de los dos sabe?». Dé a todos treinta segundos para observar. Después pida a alguien que recorra la cadena desde la advertencia de 2:21–23 hasta esta mañana. ¿Qué habría cambiado si hubiera faltado un solo eslabón?

De la pregunta del rey a la puerta

7:54–7:58 ● Lean juntos la contraportada

Lea Ester 6:6–14 en voz alta. Dé a los oyentes dos detalles que identificar. ¿Los pensamientos de quién nos permite oír el narrador? ¿Adónde va Mardoqueo cuando termina el desfile? Vuelvan a la página narrativa 12.

7:58–8:17 ● Páginas narrativas 12–21

12–14 Lean la pregunta del rey y la respuesta de Amán. Asigne a dos personas los papeles de Amán y Jerjes. Deje que una describa cada honor de 6:7–9 y que la otra nombre a su destinatario en 6:10. ¿Quién puso el primer nombre en la mente de Amán? Su suposición privada procede directamente de 6:6.

15–17 Miren quién sostiene el manto, quién toma las riendas y quién debe hablar. Después del desfile, deténganse en Rina y Ada. ¿Por qué sería razonable que una niña pensara que su familia está a salvo? El cómic imagina su intercambio. La Escritura devuelve a Mardoqueo a la puerta (6:12) y el decreto de 3:13 sigue vigente. ¿Qué podrían decirles sus vecinos con honestidad esa noche?

18–21 Encuentren la habitación donde Amán se jactaba antes. ¿Cómo ha cambiado el consejo de 5:14 a 6:13? Escuchen el llamado a la puerta. Ante la puerta final silenciosa, encuentren el sello en la mano de Amán y el tercer lugar vacío. ¿Quién conoce la petición que viene? ¿Quién sigue esperando oírla? Cierre el número en el umbral.

8:17–8:30 ● Comparen, respondan y oren

8:17–8:23. Invite al grupo a escoger una pregunta de la página 6 del participante. En la doble página central, comparen la recompensa ausente con la imagen de Neriah leyendo. En Amán, escuchen su deseo de ser visto como el favorito del rey. En Rina, invite a alguien a hablarle como familiar y ofrecer algo que podría hacer esta noche. En la página 6 del facilitador hay respuestas posibles a las tres preguntas.

8:23–8:25. Dé a todos tiempo para escribir una respuesta para esta semana en la página 6 del participante. Invite a quien quiera compartir a decir un nombre o una acción práctica. A las 8:25, vuelvan a las peticiones compartidas a las 7:00 y oren juntos.

«Dios, gracias por las personas cuyo trabajo hemos pasado por alto. Ayúdanos a reconocer su aporte, permanecer junto a quienes esperan y hablar con verdad sobre lo que podemos ofrecer. Amén».

Cuatro letras en la invitación de Ester

Descubran las cuatro letras • 4 minutos y luego 3 para conversar

Pida a alguien que lea Ester 5:3–4. Después diga: «El rey ofrece la mitad de su reino. Ester pide a dos hombres que vengan a cenar hoy. El Dr. Bill Creasy mostró una vez a sus alumnos la línea que había fotocopiado de su Biblia hebrea. Abran la página 5 de su guía y veamos lo que él vio».

Muestre la página 5 del participante. Señale EMPIEZA AQUÍ en el extremo derecho. Diga: «Esto es yavo, "que venga". Su primera letra está a la derecha. Rodéenla con un círculo y luego avancen a la izquierda hasta la siguiente palabra». Invite a cuatro personas a decir una inicial cada una. Quien quiera escribir puede relacionar los recuadros 1–4 con las filas 1–4 y leer la última columna hacia abajo. Comparen las respuestas antes de continuar.

En el orden de las palabras hebreas	Significado	Primera consonante
1 yavo	que venga	Y • yod
2 ha-melekh	el rey	H • he
3 ve-Haman	y Amán	W • waw (también llamada vav)
4 ha-yom	hoy	H • he

«Juntas forman Y–H–W–H, las cuatro consonantes hebreas del nombre que suele imprimirse LORD en las Biblias en inglés. El sonido v de ve-Haman representa la consonante que tradicionalmente se escribe W. "Hoy" aporta la H final».

¿Qué oye Creasy en esas palabras?

«El Ester hebreo nunca nombra a Dios de forma explícita. Creasy ve a Dios presente cuando Ester se arriesga a hablar y el relato empieza a cambiar de rumbo. Cuando la convocatoria llega a Amán, ¿qué podría pensar él que significa la invitación? ¿Cómo sonarían esas palabras a alguien cuya familia vive bajo el decreto?». Dé tiempo a los participantes para responder desde dentro de la escena.

Los lectores judíos ya observaban estas iniciales en el siglo XIII. Los lectores coinciden en las cuatro letras y difieren sobre la intención del autor. Matthias Hopf y Helge Bezold señalan que la gramática hebrea corriente también explica esa formulación. Algunas Biblias incluyen añadidos griegos con oraciones explícitas. Este ejercicio usa el Ester hebreo.

Si alguien pregunta por las palabras de Amán

Una tradición relacionada lee 5:13, donde Amán dice que sus honores no le sirven de nada. Cuatro palabras hebreas consecutivas terminan en H–W–H–Y. Al leer esas consonantes finales desde la última palabra hasta la primera, forman Y–H–W–H. Mantenga esto separado del ejemplo de 5:4 que mostró Creasy.

Vuelva a esta semana

«Piensa en alguien cuya acción discreta te abrió una puerta. ¿Qué hizo exactamente? Al mirar atrás, ¿percibiste allí el cuidado de Dios?». Permita que alguien cuente la historia aunque todavía se pregunte qué significa. Invite al grupo a agradecer esta semana a una de esas personas por su nombre.

Preguntas que conviene dejar abiertas

¿Por qué invitar a Amán dos veces?

En 5:4–8, Ester invita al rey y a Amán hoy, y luego promete una respuesta mañana. Ya ha arriesgado la vida para obtener una audiencia (4:11,16). El momento puede ser estratégico, pero la Escritura deja abierto su cálculo privado. Pregunte qué significa una noche de demora para una familia judía que vive bajo la orden.

¿Por qué abre el rey los registros esa noche?

En Ester 6:1, el rey pide los registros porque no puede dormir. Después vienen la lectura, el descubrimiento de que el servicio de Mardoqueo no había sido recompensado y la aparición de Amán. Lea 2:21–23 para el informe anterior. Los lectores cristianos suelen ver providencia en esa coincidencia de tiempos. El narrador nos deja oír la secuencia y sacar nuestra propia conclusión.

¿Cuánto tiempo pasa entre el complot y el honor público?

Enseñe «unos cuatro años en nuestro cómic». El número 2 sitúa el complot días después del banquete de coronación. En Ester 2:16, el acontecimiento fechado es la llegada de Ester ante el rey en tebet, décimo mes del séptimo año. La fecha de 3:7 es nisán, primer mes del duodécimo año. Entre esas fechas transcurren unos cuatro años y tres meses. La Escritura no fecha con exactitud ni la advertencia ni el desfile. En 2:22 Ester identifica su fuente; en 2:23 se registra la hazaña; y en 6:10–11 Mardoqueo recibe honor público.

¿Llevar esos registros era una práctica persa?

Las tablillas de Persépolis de la época de Darío I registran raciones y entregas. Al escribir sobre Salamina en 480 a. C., el historiador griego Heródoto dice que un samio llamado Fílaco recibió tierras y quedó registrado como benefactor real. Estos testimonios distintos iluminan la administración persa y la recompensa por el servicio. El relato de la lectura sobre Mardoqueo en Susa procede de Ester.

¿Por qué mi Biblia dice horca donde el cómic dice poste?

Ester 5:14 describe una estructura de madera de cincuenta codos de altura, unos setenta y cinco pies (23 metros) si se usa un codo de dieciocho pulgadas (46 centímetros). La NLT del cuadernillo imagina un poste afilado. Otras traducciones usan horca o estaca. Su altura llamativa indica cuán públicamente quiere Amán avergonzar a este hombre. El versículo deja abiertos los detalles de construcción.

¿El desfile ha puesto a salvo a la familia?

Un hombre ha recibido un honor público (6:11). La orden que amenaza a su pueblo sigue vigente. La página narrativa 17 da voz a esa diferencia mediante un intercambio familiar imaginado. Pregunte: «Si fueras un vecino después del desfile, ¿qué podrías ofrecerle a la familia de aquí a la mañana?». Escuche propuestas de solidaridad que una persona realmente pudiera llevar a cabo.

Notas para la preparación

El archivo de impresión ESTHER_Issue_05_v5_8_PRINT.pdf lleva el texto NLT de Ester 5:2–6:5 en la cara interior de la portada y 6:6–14 en la contraportada. En Book of Esther – Bill Creasy Transcript, proporcionado, encuentre el resumen final después de la marca aproximada 60:00 y busque «I Xeroxed». El ejemplo específico de Creasy es 5:4.

Texto hebreo de Ester 5:4 • Hopf y Bezold, §3.3 (2024)

Tablillas de la Fortificación de Persépolis • Heródoto, Historias 8.85

Laurence Turner sobre los dos patrones, p. 185

Lo que podemos aprender esta noche

Notas del facilitador para la página 6 del participante | Elija una pregunta para todo el grupo

La doble página central ofrece al lector dos motivos para abrir la misma puerta. Jerjes quiere honrar a Mardoqueo. Amán quiere permiso para matarlo. Pedir al grupo que lea ese intercambio en voz alta hará más que explicar la ironía de antemano.

El Dr. Creasy y otros estudiosos

Con la hoja de trabajo hebrea (5:4). Creasy se detiene en la invitación. Pida a una persona que muestre las cuatro letras iniciales y a otra que diga por qué Creasy percibe aquí la presencia de Dios. Quien no esté seguro de que el autor quiso formar un acróstico todavía puede conversar sobre el valor de Ester al elegir a sus invitados.

En el primer banquete (5:4–8). El rabino Nehemías, en el Talmud de Babilonia, imagina una comunidad tentada a dejar su futuro por completo en manos de una mujer dentro del palacio. Propone que invitar a Amán los mantuvo orando por misericordia. Pregunte cómo podría verse un apoyo fiel a Ester desde fuera de la habitación. Reciba otras lecturas de sus motivos.

En la doble página central (6:1–11). David Firth pide a los lectores observar con qué precisión coinciden los acontecimientos. Cuando llega Amán, el rey ya ha oído el informe y quiere recompensar a Mardoqueo. Dé al grupo unos segundos para imaginar qué cambiaría si Amán hubiera hablado primero. Firth ve aquí espacio para la fe en la providencia.

Rabino Nehemías • Meguilá 15b:14 • David Firth • Ester 6:1–11

Para nuestra conversación

Deje que el grupo responda primero. Use una de estas respuestas posibles si alguien pregunta cómo respondería usted.

En la doble página central, elige un detalle de Ester 6:1–5 y otro aportado por el artista. ¿Cuál influyó más en cómo comprendiste esa noche?

«El registro nombra a Mardoqueo, pero el rey se entera de que no ha recibido ninguna recompensa (6:2–3). El cómic da al lector un nombre, Neriah, y me permite verlo levantar la mirada del registro. Lo que se me queda presente es su respuesta al rey. Alguien salvó la vida del rey, su nombre estaba allí para leerse y nadie le había dado las gracias».

Amán inventa un honor que le encantaría recibir. ¿Qué revela su respuesta que probablemente nunca diría sobre sí mismo (6:6–9)?

«Creo que Amán quiere que toda la ciudad sepa que es el favorito del rey. En cuanto el rey menciona honrar a alguien, Amán supone que se refiere a él (6:6). Pide el manto y el caballo del propio rey; luego imagina a un noble destacado caminando delante de él y anunciando el honor (6:7–9). El público forma parte de lo que desea».

Imagina que Rina es tu sobrina. Después del desfile (página narrativa 17), ¿qué puedes decirle con honestidad y qué podrías hacer por su familia esta noche?

«Rina, hoy viste algo bueno. El rey honró a Mardoqueo por salvarle la vida. La orden contra nuestro pueblo sigue vigente, así que no puedo prometer que estemos a salvo. Puedo quedarme contigo esta noche». Después preguntaría a Ada y Joel si les ayudaría que llevara la cena o me sentara con Rina y Lev mientras ellos conversan. La familia de Rina es la manera en que el cómic pregunta qué significó para toda una comunidad el honor de un hombre.

Una respuesta esta semana

Dé a todos un minuto de silencio para escribir un nombre y una acción. Invite a una o dos personas a compartir y luego use la oración de la página 3 del facilitador y las peticiones compartidas al inicio.