Ester, número 5: guía para el grupo

La noche en vela | Jueves 5 de noviembre de 2026 | 7:00–8:30 p. m.

El pasaje de esta noche es Ester 5:2–6:14. La semana pasada, Ester estaba en el patio interior esperando que el rey actuara. Abre el número 5 en esa misma puerta. Esta noche observa lo que una noche hace por Mardoqueo y pregúntate qué cambia para la familia que lo ve pasar a caballo.

El recorrido de esta noche

Hora	Juntos vamos a
7:00–7:18	Ronda inicial. Comparte una alegría, una dificultad, una sorpresa o una petición de oración. Puedes pasar.
7:18–7:26	Recuerden dónde se detuvo el número 4. Elijan a una persona para seguir. Lean la cara interior de la portada, Ester 5:2–6:5.
7:26–7:33	Vayan a la página 5 de la guía. Encuentren las cuatro letras hebreas que el Dr. Creasy observó en la invitación de Ester (5:4).
7:33–7:54	Lean las páginas narrativas 1–11 en orden. Deténganse en la doble página central. ¿Qué quiere el rey y qué ha venido a pedir Amán?
7:54–7:58	Lean la contraportada, Ester 6:6–14. Escuchen el nombre que Amán espera y el nombre que da el rey.
7:58–8:17	Lean las páginas narrativas 12–21. Oigan la proclamación en la plaza y luego escuchen a la niña en el taller.
8:17–8:30	Vayan a la página 6 de la guía. Conversen sobre una pregunta, elijan una respuesta para la semana y oren juntos.

Sonder junto al desfile

John Koenig acuñó «sonder» para expresar la comprensión de que un desconocido tiene una vida interior tan compleja como la tuya. Imagina que la niña del mostrador de reparaciones es tu sobrina. Un hombre de su pueblo monta el caballo del rey. ¿Qué querrías saber antes de decirle lo que eso significa?

Los números narrativos impresos van del 1 al 21. La doble página central corresponde a las páginas narrativas 10–11 (páginas 12–13 del PDF). Lee allí la contraportada. Deja abierta la última imagen en la puerta del segundo banquete.

Lee Ester en línea

https://esther.gappjunction.com/es

Escanee el código o use la dirección de arriba. Inicie sesión y elija Leer Ester para abrir los números digitales.

Una noche en Susa

La comunidad judía en Persia | La crisis del duodécimo año, hacia 474 a. C.

Imagina un viaje hacia el este, desde Jerusalén, pasando por Babilonia, hasta Susa, en el actual suroeste de Irán. Algunas familias judías habían regresado a Judá y reconstruido el Templo. Ester sigue a quienes vivían bajo el dominio persa lejos de Jerusalén. Las fechas a. C. de esta guía siguen la identificación habitual de Asuero con Jerjes I.

Dónde estamos en el relato bíblico

Fecha en Ester	Aprox. a. C.	Acontecimiento y pasaje
Año 3	483–482	Jerjes celebra sus banquetes y Vasti pierde su lugar (1:3–22).
Año 7, tebet (mes 10)	479–478	Ester es llevada ante el rey y se convierte en reina (2:16–18). El complot de asesinato se informa en el episodio siguiente (2:21–23).
Año 12, 13 de nisán	474	Los escribas redactan el decreto (3:7,12–15). Después, en una fecha no especificada, Ester convoca un ayuno y entra en el patio al tercer día (4:16–5:1).
Hoy → aquella noche → mañana	hacia 474	Ester invita a sus huéspedes, el registro se lee durante la noche y Mardoqueo recibe honor público al día siguiente (5:2–6:14). Los capítulos no dan una fecha exacta.
23 de siván, mes 3	hacia 474	Reservado para un número posterior
13–15 de adar, mes 12	hacia 473	Reservado para un número posterior

¿Cuánto esperó Mardoqueo?

Unos cuatro años en el cómic. El número 2 sitúa el complot días después del banquete de coronación. En la Escritura, unos cuatro años y tres meses separan la llegada de Ester en tebet del año 7 (2:16) de la crisis en nisán del año 12 (3:7,12). Ni el complot ni el desfile tienen fecha. Ester reconoce de inmediato el aporte de Mardoqueo (2:22–23). El honor público llega después (6:1–3,10–11).

¿Qué recordaría un rey?

El historiador griego Heródoto cuenta que Fílaco de Samos, por su servicio en la batalla naval de Salamina en 480 a. C., recibió tierras y un lugar entre los benefactores de Jerjes. En Ester 6:3, escucha la pregunta del rey después de oír el nombre de Mardoqueo. ¿Qué diferencia puede haber entre registrar una hazaña y agradecer a quien la realizó?

Los arqueólogos encontraron en Persépolis tablillas administrativas persas que registran alimentos, viajes y trabajo. Muestran cuánto detalle anotaban los funcionarios. Ester mismo es nuestra fuente para la lectura en la corte de Susa.

Una perspectiva más amplia

Asiria tomó Samaria (hacia 722 a. C.). Babilonia destruyó Jerusalén (587/586). Ciro tomó Babilonia (539) y comenzó el regreso a Judá. El Segundo Templo se terminó en 516/515. Jerjes reinó entre 486 y 465. Ester se sitúa antes de la misión de Nehemías en Jerusalén (hacia 445). Alejandro conquistó Persia entre 334 y 330, y Roma tomó Jerusalén en 63 a. C.

Grecia y Persia en tiempos de Ester. Atenas y Platea derrotaron al ejército persa desembarcado en Maratón, en el Ática (490 a. C.). Jerjes tomó el paso de las Termópilas, en Grecia central (480). Los barcos griegos vencieron en Salamina, cerca de Atenas, más tarde ese año. La alianza griega derrotó al ejército persa en Platea, en Beocia (479).

Susa • UNESCO • Tablillas de Persépolis • UChicago • Heródoto • Historias 8.85 • Guerras greco-persas

Personas a quienes seguir en el número 5

Elige a alguien con cuyos ojos puedas mirar durante una página. Las etiquetas azules marcan a personas nombradas en la Escritura. Las etiquetas color óxido marcan a personas creadas para el cómic. Incluso alguien nombrado en la Escritura puede decir frases escritas para el cómic.



Ester

Bíblico

La reina judía toca el cetro, recibe al rey y a Amán e invita a ambos a volver mañana (5:2–8).



Jerjes

Rey bíblico

Llamado Asuero en hebreo. Como no puede dormir, pide los registros y descubre que Mardoqueo nunca fue recompensado (6:1–3).



Amán

Bíblico

Furioso con Mardoqueo, planea su muerte. Después debe vestirlo y proclamar el honor que había imaginado para sí mismo (5:9–14; 6:6–11).



Mardoqueo

Bíblico

El primo de Ester reveló una vez un complot contra el rey. Después de su honor público, vuelve a la puerta (2:21–23; 6:11–12).



Zeres

Bíblico

La esposa de Amán se une a sus amigos para instarlo a construir el poste. Después del desfile, le advierten sobre el cambio de fortuna (5:14; 6:13).



Neriah

Inventado

Escriba y lector del palacio. Su voz lleva al rey la hazaña olvidada de Mardoqueo. Ester 6:1–3 no nombra a los lectores.



Ardan

Inventado

Consejero de la casa de Amán. Por medio de él oímos una voz entre los amigos y consejeros descritos en conjunto en 5:14 y 6:13.



Mitra

Inventado

Servidor del palacio que prepara tres lugares. Su pregunta sobre la mesa de mañana nos deja oír lo que la decisión de Ester significa para el personal.



Aba

Inventado

La encargada de los caballos reales tranquiliza el caballo de Mardoqueo y muestra a Amán cómo sujetar la cuerda. Su destreza hace posible el honor público.



Harbona

Figura bíblica

Eunuco real nombrado en 1:10. El cómic lo presenta como quien convoca a Amán. Ester 6:14 se refiere a los eunucos como grupo.



Sarai

Inventado

Amiga de Ester en el segundo harén. Cuando una residente desvelada dice que extraña a su hermana menor, Sarai pregunta cómo se llama.



Rina y Ada

Inventado

Hija y madre de Susa, de izquierda a derecha en la imagen. Rina pregunta si el desfile significa que están a salvo. Ada sabe que el decreto sigue vigente.

Escucha junto a alguien

En la página narrativa 7, Sarai pregunta a una mujer por la hermana menor que extraña. En la 17, Ada responde a su hija después del desfile. Elige un intercambio. Si te sentaras junto a ellas, ¿qué preguntarías después?

También aparecen Tirah, que se queda con Ester; Navid en la puerta; Samu y Besha junto al poste; y Joel y Lev en el taller familiar. El cómic da nombre a estos trabajadores y vecinos. Hatac aparece nombrado en Ester 4:5. Su participación al ir a buscar a Amán es una decisión de la adaptación.

La Escritura junto a las viñetas

Usa los números narrativos impresos de abajo. Sigue cada viñeta en orden. Cuando un detalle te llame la atención, encuentra el versículo y pregunta qué tuvo que decidir el artista para llevar ese momento al papel.

Págs. narrativas	En el pasaje bíblico	Decisiones del cómic
1–4	5:2–8 • El cetro, una invitación para hoy y otra para mañana. En 5:5, el rey ordena que traigan pronto a Amán.	Las puntas de los dedos de Ester llenan la página 2. Jerjes dice que mandará buscar a Amán. Mitra tiene lista la mesa y Amán ofrece ayuda. ¿Qué podemos saber del motivo de Ester para esperar?
5–7	5:9–14 • Un hombre sentado arruina la alegría de Amán. Zeres y los amigos proponen juntos un poste de cincuenta codos.	Ardan da nombre y voz a uno de los amigos. Tirah se queda con Ester, mientras Sarai escucha a otra mujer que extraña a su hermana. Son encuentros imaginados.
8–11	6:1–5 • El rey no puede dormir. Los registros recuperan una advertencia anterior. Mardoqueo no ha recibido honor alguno. Amán llega con su propia petición.	Los constructores, Neriah encontrando el registro y la luz antes del amanecer nos permiten ver a distintas personas trabajando durante una noche.
12–14	6:6–10 • La Escritura nos dice a quién cree Amán que se refiere el rey. El rey le pide que lleve a cabo su propia propuesta para Mardoqueo.	Mira el rostro de Amán antes y después de que se diga el nombre. Su expectativa procede del versículo. El cambio de postura procede del artista.
15–17	6:11–12 • Amán conduce el caballo y anuncia el honor. Mardoqueo vuelve a la puerta.	Aba enseña a Amán a manejar la cuerda. Rina ve el desfile y pregunta a Ada si están a salvo. La familia y su intercambio pertenecen al cómic.
18–21	6:12–14 • Amán vuelve a casa afligido, oye una advertencia y es llevado de prisa al banquete de Ester.	El cómic da frases individuales a los consejeros, añade un llamado a la puerta y nos deja esperar con Amán ante la puerta abierta. ¿Qué puede deducir Amán de los rostros en la mesa?

Amán enumera honores y riquezas y luego dice que no valen nada mientras Mardoqueo esté sentado a la puerta (5:11–13). ¿Cuándo el resentimiento hacia una persona ha desplazado tu gratitud? ¿Qué podría impedir que ese resentimiento determine cómo la tratas?

Detente en la doble página central



¿Quién tiene un nombre en los labios?

El rey quiere honrar a alguien. Amán quiere permiso para matar a alguien. ¿Qué sabes de estas dos peticiones que ninguno de los dos hombres sabe todavía?

Detalle de la doble página central de La noche en vela, número 5 v5.8, páginas narrativas 10–11. © 2026 Joshua D. Gapp.

Cuatro letras en la invitación de Ester

Ester 5:4 • Un ejercicio de siete minutos con el Dr. Bill Creasy

Lee Ester 5:4 en voz alta. Los recuadros muestran cuatro palabras consecutivas de su invitación. El hebreo se lee de derecha a izquierda, tanto a lo largo de la línea como dentro de cada palabra. Empieza en el recuadro 1.

Lee la invitación de derecha a izquierda

← Empieza a la derecha y sigue las palabras de Ester hacia la izquierda.

4 • FINAL	3	2	1 • EMPIEZA AQUÍ
היום	והמן	המלך	יבוא
ha-yom hoy	*ve-Haman* y Amán	*ha-melekh* el rey	*yavo* que venga

¿Qué cuatro letras encuentras?

Rodea con un círculo la letra hebrea del extremo derecho de cada recuadro. Usa la clave para decir las cuatro iniciales en voz alta o escríbelas en la tabla de abajo.

ה = H (he) י = Y (yod) ו = W (waw o vav)

El recuadro 1 corresponde a la fila 1. Sigue las filas hacia abajo. La W representa la letra que suena v en ve-Haman.

N.º	Hebreo	Pronunciación	Significado	Inicial latina
1	יבוא	yavo	que venga	_____
2	המלך	ha-melekh	el rey	_____
3	והמן	ve-Haman	y Amán	_____
4	היום	ha-yom	hoy	_____

Lee tu última columna de arriba abajo. ¿Qué nombre reconoces?

Compara lo que encontraste

יהוה **Y – H – W – H**

En alfabeto latino escribimos Y–H–W–H de izquierda a derecha. Estas cuatro consonantes forman el nombre personal del Dios de Israel, que suele imprimirse LORD en las Biblias en inglés. La palabra «hoy» aporta la H final.

El Ester hebreo nunca nombra a Dios directamente. El Dr. Creasy ve una huella de la presencia de Dios en esta invitación. Los lectores pueden ver las mismas cuatro letras y diferir sobre si el autor las dispuso deliberadamente.

Vuelve a leer 5:4. Con las iniciales en mente, ¿qué observas en las palabras corrientes que Ester elige decir?

Ester 5 en hebreo e inglés • Hopf y Bezold sobre las iniciales

Lo que podemos aprender esta noche

Lo que ocurre en el pasaje	Lo que nos pide
Ester reconoce el aporte de Mardoqueo (2:22). Años después, el rey pregunta qué honor recibió (6:3).	Un nombre puede quedar en un registro mientras su dueño sigue sin recibir agradecimiento. Cuando cuentas la historia de un logro, ¿el aporte de quién merece ser escuchado?
Amán tiene riqueza, familia y rango. Un solo hombre sentado hace que todo le parezca inútil (5:11–13).	El resentimiento puede cambiar lo que valoramos y cómo usamos el poder. Cuando te sientes despreciado, ¿quién puede ayudarte a escuchar la versión de la otra persona?
Mardoqueo recibe honor real y vuelve a su puesto (6:10–12). El decreto sigue amenazando a su pueblo.	El desfile da a la multitud un motivo para celebrar. Rina necesita saber si puede dormir a salvo esta noche. Escuchar su pregunta cambia la forma del cuidado.

El Dr. Creasy y otros estudiosos

Dr. Bill Creasy • Ester 5:4. Creasy encuentra una huella de la presencia de Dios en las iniciales que rodeaste con un círculo en la página 5. La invitación importa incluso antes de que notemos las letras. Ester ha arriesgado la vida por la oportunidad de hablar.

Rabino Nehemías • Ester 5:4. ¿Por qué incluir a Amán? En el Talmud, este rabino imagina que Ester quería que su pueblo siguiera orando por misericordia, aun teniendo una reina que podía hablar por ellos. Es una de varias respuestas que los maestros judíos dieron a una pregunta que Ester deja abierta.

David Firth • Ester 6:1–11. Este estudioso cristiano del Antiguo Testamento llama la atención sobre quién habla primero. El rey menciona el honor antes de que Amán pueda pedir la muerte de Mardoqueo. Firth ve esa coincidencia de tiempos como una invitación a reconocer el cuidado de Dios en el relato.

Rabino Nehemías • Meguilá 15b:14 • David Firth • Ester 6:1–11

Para nuestra conversación

- En la doble página central, elige un detalle de Ester 6:1–5 y otro aportado por el artista. ¿Cuál influyó más en cómo comprendiste esa noche?
- Amán inventa un honor que le encantaría recibir. ¿Qué revela su respuesta que probablemente nunca diría sobre sí mismo (6:6–9)?
- Imagina que Rina es tu sobrina. Después del desfile (página narrativa 17), ¿qué puedes decirle con honestidad y qué podrías hacer por su familia esta noche?

Una respuesta esta semana

¿A quién agradeceré por su nombre o acompañaré esta semana? ¿Qué haré y cuándo?