برگهٔ گروه برای شمارهٔ 1 استر

تاجی تنها | جلسهٔ نمونه برای بزرگسالان

استر 1:1-2:4 را در کنار شمارهٔ 1 بخوانید. همراه با حرکت تصمیم‌های سلطنتی از کاخ به خانه‌های مردم عادی، به افراد تأثیرپذیرفته توجه می‌کنیم، متن و تصویر را مقایسه می‌کنیم و می‌اندیشیم خودمان چگونه از نفوذمان استفاده می‌کنیم.

همان‌گونه که هستید بیایید

به مطالعهٔ قبلی یا آشنایی با کتاب‌مقدس نیازی ندارید. بخوانید، گوش کنید، سؤال بپرسید و هرجا خواستید از پاسخ‌دادن بگذرید. تجربه‌های شخصی اگر داوطلبانه گفته شوند پذیرفته‌اند؛ هیچ پرسشی شما را مجبور به بیان آن‌ها نمی‌کند.

زندگی‌ای فراتر از جمعیت را ببینید

«سوندر»، واژهٔ امروزی جان کونیگ، به آگاهی از این اشاره دارد که دیگران نیز زندگی‌های پیچیدهٔ خودشان را دارند. این واژه از کتاب‌مقدس نیست. در اینجا ما را دعوت می‌کند که یک کارگر، کودک، خدمتکار یا ملکه را انسانی با رابطه‌ها و دغدغه‌هایی فراتر از صحنهٔ پیش چشممان ببینیم.

چهار پرسش را همراه داشته باشید

کتاب‌مقدس این بخش واقعاً چه می‌گوید؟ چه کسی سخن می‌گوید؟

تاریخ منابع بیرون از کتاب استر چه چیزی را دربارهٔ زمینهٔ داستان روشن می‌کنند؟

داستان مصور اثر هنری چه چیزی را تخیل می‌کند، برجسته می‌سازد یا فشرده بیان می‌کند؟

پاسخ ما ممکن است تجربهٔ چه کسی را نادیده بگیرم؟ چه کاری را می‌توانم با توجه بیشتری انجام دهم؟

توضیح یک معلم، تفسیر است. بپرسید چه شواهدی از آن پشتیبانی می‌کند. می‌توانیم از صحنه‌ای تأثیر بگیریم، بی‌آنکه فرض کنیم کتاب‌مقدس همهٔ جزئیاتش را بیان کرده است.

شخصیت‌هایی که باید بشناسیم

اخشورش یا خشایارشا: پادشاه. وشتی: ملکه. مهومان: یکی از خدمتگزاران سلطنتی. ممو‌کان: یکی از مشاوران. این نام‌ها در استر باب 1 آمده‌اند.

آدا و خانواده‌اش و سارای و خانواده‌اش برای داستان مصور ساخته شده‌اند. سارای همان استر نیست. خانوادهٔ صحنهٔ پایانی در شمارهٔ 1 بی‌نام می‌ماند.

مسیر مطالعهٔ ما

استر 1:1-12، سپس صفحه‌های داستان 1-9 و یک مکث. استر 1:13-2:4، سپس صفحه‌های 10-17. با گفت‌وگو و دعایی اختیاری به پایان می‌رسیم. شمارهٔ صفحه‌های داستان با صفحه‌های PDF فرق دارد؛ رهبر گروه در پیدا کردن محل درست کمک می‌کند.

بعضی تصویرها خواسته‌ای تحقیرآمیز از سوی پادشاه، جراحت جنگی و جدایی اجباری را نشان می‌دهند. می‌توانید تصویری را نبینید یا مدتی بیرون بروید و همچنان در گفت‌وگو شرکت کنید.

توجه و مقایسه

هنگام خواندن چند کلمه یادداشت کنید. این‌ها دعوت به گفت‌وگو هستند، نه آزمون.

کسی که توجهم را جلب کرد

کدام قاب کمک کرد به کسی اهمیت بدهید که شاید در حالت عادی از کنارش بی‌توجه می‌گذشتید؟ نام فرد یا شمارهٔ صفحه و جزئیاتی را که در ذهنتان ماند بنویسید.

آنچه می‌دانیم و آنچه تخیل می‌کنیم

در صفحه‌های داستان ،10-8 استر 12-1:10 چه چیزی را بیان می‌کند؟ داستان مصور چه چیزی اضافه می‌کند یا چه پرسشی در ذهنتان می‌سازد؟

یادداشت مطالعه. تصویر بزرگ صفحه‌های ،9-8 نمایشی تهدیدآمیز را در خیال نشان می‌دهد. امتناع وشتی در صفحهٔ 10 آمده است. کتاب‌مقدس دلیل امتناع او را نمی‌گوید و نمی‌گوید که باید فقط تاج بر تن داشته باشد.

تصمیمی که به دیگری می‌رسد

در صفحه‌های 13-11 مسیر فرمان را از دربار تا خانه‌ها دنبال کنید. نگرانیِ چه کسی به تصمیم شکل می‌دهد؟ دربار تجربهٔ چه کسی را نمی‌شنود؟

پرسشی که می‌خواهم نگه دارم

چه چیزی هنوز روشن نیست یا شما را مشتاق ادامهٔ خواندن می‌کند؟

با توجه پاسخ دهید

یک انتخاب در این هفته

به یک تصمیم در خانه، محل کار، کلیسا یا جامعهٔ خود فکر کنید که بر دیگری اثر می‌گذارد. پیش از تصمیم‌گرفتن به جای او، چه می‌توانید بپرسید؟ می‌توانید پاسختان را خصوصی نگه دارید.

فرد یا موقعیتی که می‌خواهم به آن توجه کنم

یک پرسش که می‌توانم بپرسم یا یک گام عملی که می‌توانم بردارم

دعا یا تأمل

خدایا، کمکم کن کسانی را ببینم که از انتخاب‌های من اثر می‌پذیرند. به من فروتنی برای شنیدن و حکمت برای رفتار همراه با توجه بده. آمین.

اگر تأمل در سکوت را ترجیح می‌دهید، در همین زمان به این فکر کنید که این هفته می‌خواهید به چه کسی گوش بدهید.

کمی زمینه برای صفحه‌های 14 تا 16

شوش یکی از مراکز سلطنتی ایران در جنوب‌غربی ایران امروزی بود. صحنه‌های لشکرکشی به یونان، زمینه‌ای بیرون از کتاب استر فراهم می‌کنند: آتوس یک شبه‌جزیره است؛ هلسپونت آبراهی میان آسیا و اروپاست. کتاب استر نامی از این لشکرکشی نمی‌برد و نمی‌گوید که باعث جست‌وجوی ملکه شده است.

رفتن سارای تخیلی است. این صحنه گردآوردن زنان در استر 2:8 را پیشاپیش نشان می‌دهد؛ بیرون از متن اصلی این جلسه. گفت‌وگوهای خصوصی و خاطرات جنگ در داستان مصور، گفت‌وگوهای ثبت‌شدهٔ کتاب‌مقدس نیستند.

پیش از رفتن

یک چیز که متن و داستان مصور کمک کردند ببینم، یا چیزی که توضیح روشن‌تری لازم دارد

برای جلسه‌ای دیگر، مطالعهٔ بعدی استر 18-2:1 همراه با شمارهٔ 2 است. این برگه همراه یک جلسهٔ نمونه تهیه شده است.

منابع: استر 4:2-1:1 و 8:2؛ نسخهٔ مرجع شمارهٔ v1.7.2 ،1؛ یونسکو، شوش؛ جان کونیگ، «فرهنگ اندوه‌های ناشناخته»؛ هرودوت، تواریخ 24-7.22 و .36-7.34 پیوندهای کامل و یادداشت‌های مطالعه در راهنمای رهبر گروه آمده‌اند. متن هیچ ترجمه‌ای از کتاب‌مقدس بازنشر نشده است.