راهنمای مطالعه و گفت‌وگو برای شمارهٔ 2 استر

ملکهٔ پنهان | استر 2:5-23 | مطالعهٔ فردی یا جلسهٔ گروهی 90 دقیقه‌ای

این راهنما را کنار شمارهٔ 2 و استر 2:5-23 به کار ببرید تا خانواده، هویت، زندگی در محدودیت‌های کاخ و کارهایی را بررسی کنید که از جان یک نفر محافظت می‌کنند. تنها یا با گروه بخوانید؛ مطالعهٔ قبلی یا پیشینهٔ ایمانی خاصی لازم نیست.

مسیر پیشنهادی برای مطالعهٔ گروهی

زمان پیشنهادی	مطالعه و گفت‌وگو
18 دقیقه	از شادی، دشواری یا پرسشی تازه بگویید. پاسخ ندادن پذیرفته است.
10 دقیقه	شمارهٔ 1 را مرور کنید، به «سوندر» بازگردید و متن داخل جلد جلو، استر 2:5-14، را بخوانید.
17 دقیقه	صفحه‌های داستان 1-7 را بخوانید؛ سپس استر 2:15-18 را از صفحهٔ کتاب‌مقدس در انتها بخوانید.
15 دقیقه	صفحه‌های داستان 8-13 را بخوانید؛ بر تصویر میانی تاج‌گذاری مکث کنید.
20 دقیقه	استر 2:19-23 را از انتهای شماره بخوانید؛ صفحه‌های داستان 14-25 را دنبال کنید.
10 دقیقه	متن کتاب‌مقدس و داستان مصور را مقایسه کنید، پاسخی عملی انتخاب کنید و تأمل کنید. دعا اختیاری است.

سوندر پس از بسته‌شدن در کاخ

«سوندر»، واژهٔ امروزی جان کونیگ، یادآوری می‌کند که زندگی هر انسان به‌اندازهٔ زندگی خود ما زنده و پیچیده است. شمارهٔ 1 کسانی را نشان می‌دهد که از فرمان‌های سلطنتی اثر می‌پذیرند. شمارهٔ 2 پس از آنکه فرمان زندگی‌شان را تغییر می‌دهد، همراه آن‌ها می‌ماند.

استر پیش از ملکه‌بودن، هدسه است: دخترعمو، دخترخوانده و کسی که پدر و مادرش را از دست داده است. داستان مصور به کسانی هم چهره می‌دهد که کتاب‌مقدس بی‌نام گذاشته است. این زندگی‌های تخیلی می‌توانند توجه ما را عمیق‌تر کنند، درحالی‌که همچنان می‌پرسیم متن واقعاً چه می‌گوید.

هنگام خواندن، به یک نفر جز استر توجه کنید. او چه چیزی را می‌تواند انتخاب کند؟ چه چیزی را نمی‌تواند؟ چه نوع توجهی می‌تواند برایش اهمیت داشته باشد؟

یک عادت مفید برای خواندن

کتاب‌مقدس: چه چیزی تصریح شده است؟ تاریخ: شواهد بیرونی چه چیزی را تأیید می‌کنند؟ داستان مصور: چه چیزی تخیلی است؟ تفسیر: معلم چه برداشتی می‌کند؟ پاسخ: چگونه می‌توانیم متفاوت زندگی کنیم؟

ارجاع‌های داستان مصور از صفحه‌های شماره‌گذاری‌شدهٔ داستان استفاده می‌کنند. تصویر میانی در صفحه‌های داستان 12-13 است (صفحه‌های PDF یا دفترچه 14-15). شمارهٔ صفحه در نمایشگر PDF برابر است با صفحهٔ داستان به‌اضافهٔ 2.

استر را آنلاین بخوانید

esther.gappjunction.com/fa

برای دیدن وب‌سایت کد را اسکن کنید. برای خواندن شماره‌های کامل، «ورود» یا «ساخت حساب» و سپس «خواندن استر» را انتخاب کنید. برای همراهی با این راهنما، شمارهٔ 2 را باز کنید.

بخش‌های «تماشای استر»، «برای گروه‌ها» و «پشت داستان» را ببینید. هنگام ساخت حساب، کلید بازیابی خود را نگه دارید.

استر در جهان کتاب‌مقدس و ایران باستان

داستان در شوش، یکی از مراکز سلطنتی ایران در جنوب‌غربی ایران امروزی، رخ می‌دهد. تبعید یهودا بخشی از پیشینهٔ این خانواده است: معبد نخست اورشلیم ویران شده بود؛ ایران بعدها اجازهٔ بازگشت داد و معبد دوم بازسازی شد. برخی یهودیان بازگشتند؛ جوامع یهودی دیگری به زندگی در سراسر امپراتوری ادامه دادند.

خط زمانی‌ای که دنبال می‌کنیم

تاریخ در کتاب استر	تقریباً پیش از میلاد	رویداد و بخش کتاب‌مقدس
سال 3	483-482	نمایش شکوه سلطنتی و ضیافت‌ها؛ وشتی برکنار می‌شود (1:3-22).
سال 7، طبت ماه 10	479-478	استر نزد پادشاه برده و ملکه می‌شود (2:16-18). این شماره به این نقطه می‌رسد.
سال 12، نیسان ماه 1؛ نیسان 13	474	**در شماره‌ای بعدی روشن خواهد شد**
سیوان 23 ماه 3	حدود 474	**در شماره‌ای بعدی روشن خواهد شد**
آذار 13-15 ماه 12	حدود 473	**در شماره‌ای بعدی روشن خواهد شد**

تاریخ‌های پیش از میلاد، تبدیل‌های تقریبی بر پایهٔ شناسایی رایج اخشورش با خشایارشا یکم هستند. طبت در زمستان است؛ پانوشت NLT این شماره، دسامبر 479 تا ژانویهٔ 478 پیش از میلاد را ذکر می‌کند. تاریخ‌های بعدی با زمینهٔ سایه‌دار، برای جهت‌یابی قابل مشاهده می‌مانند.

درون این باب

دوازده ماه آمادگی: شش ماه با مُر و شش ماه با عطرها و روغن‌ها (2:12). این دورهٔ آماده‌سازی زنان است، نه کل فاصلهٔ میان باب‌های 1 و 2. برای توطئهٔ 2:21-23، سال یا ماه سلطنتی جداگانه‌ای بیان نشده است.

تاریخ در کنار داستان

ترموپیل و سالامیس در 480 پیش از میلاد رخ دادند؛ پلاته و میکال در 479 دنبال شدند. در گاه‌شماری رایج، این لشکرکشی‌ها میان ضیافت سال سوم و تاج‌گذاری سال هفتم قرار می‌گیرند. کتاب استر نمی‌گوید جنگ باعث جست‌وجوی ملکه شد.

کاوش‌های شوش کاخ داریوش و یک محیط واقعی امپراتوری را آشکار می‌کنند. آن‌ها اتاق‌ها، گفت‌وگوهای خصوصی یا آیین عروسی داستان مصور را تأیید نمی‌کنند. شواهد دربارهٔ زنان ایران متنوع‌اند؛ صحنه‌های نگهداری زنان در استر را نباید تصویر کامل زندگی همهٔ زنان ایران دانست.

واژه‌هایی که به خواندن کمک می‌کنند

واژه	معنا در این گفت‌وگو
دیاسپورا یا پراکندگی	مردمی که بیرون از سرزمین نیاکانشان زندگی می‌کنند؛ در اینجا، یهودیان ساکن بیرون از یهودا.
حرمسرا و همسران فرعی	خانهٔ زنان سلطنتی و زنانی که به پادشاه وابسته بودند. در 2:14، سرپرستی زنان تغییر می‌کند و بازگشتشان نیازمند احضار پادشاه است.
خواجه	خدمتگزار مرد دربار، معمولاً اخته‌شده، که می‌توانست مسئولیت مهمی داشته باشد. این کارگزاران دسترسی و نگهداری افراد را مدیریت می‌کنند.
دفتر وقایع	گزارش رسمی و مکتوب دوران پادشاهی که هشدار در آن ثبت می‌شود (2:23).

شخصیت‌های شمارهٔ 2

نام و نقش، نقطهٔ آغازند. به رابطه‌ها، فشارها و انتخاب‌های هر فرد توجه کنید. برچسب‌های نوشته‌شده، شخصیت‌های نام‌برده در کتاب‌مقدس را از شخصیت‌ها یا نام‌های ساخته‌شده برای داستان مصور جدا می‌کنند.



استر

کتاب‌مقدسی

هدسه، دخترعموی یتیم و دخترخواندهٔ مردخای؛ تحت نگهداری سلطنتی قرار می‌گیرد و به‌عنوان ملکه برگزیده می‌شود (2:7-17).



مردخای

کتاب‌مقدسی

پسرعمو و پدرخواندهٔ استر. هر روز سراغ او را می‌گیرد، از توطئه باخبر می‌شود و هشدار می‌فرستد (2:7,11,21-22).



هیگای

کتاب‌مقدسی

کارگزار مسئول زنان پیش از دیدارشان با پادشاه. به استر لطف می‌کند و به او مشورت می‌دهد؛ انگیزهٔ خصوصی‌اش بیان نشده است (2:8-9,15).



شعشغاز

کتاب‌مقدسی

خواجهٔ سلطنتی مسئول همسران فرعی پس از دیدار زنان با پادشاه (2:14).



سارای

تخیلی

دوست استر در داستان مصور. داستان او زنی را در کانون توجه نگه می‌دارد که ملکه نمی‌شود. او همان استر نیست.



تیرا

نام تخیلی

یکی از هفت ندیمهٔ استر در داستان مصور. هفت ندیمه در کتاب‌مقدس آمده‌اند؛ نام‌ها و گفت‌وگوهایشان افزوده شده است (2:9).



خشایارشا

کتاب‌مقدسی و تاریخی

اخشورش، که معمولاً خشایارشا یکم دانسته می‌شود. استر را انتخاب می‌کند، ضیافتی برگزار می‌کند و هشدار را دریافت می‌کند (2:16-23).



هتاک

نام کتاب‌مقدسی

پیام‌رسان استر در داستان مصور. نام او بعدتر در کتاب‌مقدس می‌آید؛ این مأموریت مشخص در باب 2 تخیلی است.



بغتان

کتاب‌مقدسی

یکی از دو نگهبان درِ پادشاه که خشمگین می‌شوند و علیه او توطئه می‌کنند؛ نامش به شکل بغتانا نیز نوشته می‌شود (2:21).



ترش

کتاب‌مقدسی

نگهبان دیگرِ توطئه. رنجش، گفت‌وگوها و تدارک فرار را داستان مصور ساخته است (2:21-23).



داریَو

تخیلی

کارگزار مسئول تحقیق در داستان مصور. کتاب‌مقدس از تحقیق خبر می‌دهد، بی‌آنکه بازپرس را نام ببرد (2:23).



نریا

تخیلی

کارمند ثبت اسناد در داستان مصور. او کمک می‌کند کار روزمرهٔ کاخ و ثبت هشدار را ببینیم.

شخصیت‌های دیگر: آدا و خانواده‌اش، افسران تاردو و رستم و خدمتگزار میترا تخیلی‌اند. حربونا نامی کتاب‌مقدسی است، اما قطع‌کردن گفت‌وگو در اینجا تخیلی است. شش ندیمهٔ همراه تیرا، پیری، لوما، اِشارا، مایا، بِلاتی و نیسا هستند؛ این نام‌ها تخیلی‌اند.

لوسی، پرندهٔ کوچک، یک نقش‌مایهٔ هنری است. پیداکردنش می‌تواند سرگرم‌کننده باشد؛ کتاب‌مقدس او را نشانه یا پیام‌رسان معرفی نمی‌کند.

کتاب‌مقدس و داستان مصور را کنار هم بخوانید

داستان مصور رویدادهای اصلی باب را دنبال می‌کند و صحنه‌هایی می‌افزاید تا اثرشان را حس کنیم. تفاوت‌های زیر را نقطهٔ شروع گفت‌وگو قرار دهید. یک صحنهٔ تخیلی می‌تواند معنادار باشد، بی‌آنکه ادعایی دربارهٔ آنچه واقعاً رخ داده است شود.

بخش کتاب‌مقدس و صفحه‌های داستان	آنچه کتاب‌مقدس می‌گوید	آنچه داستان مصور می‌افزاید یا انتخاب می‌کند
2:5-11 صفحه‌های 1-4	خانواده، فرزندخواندگی، نگهداری سلطنتی، پنهان‌کاری، لطف هیگای و نگرانی روزانهٔ مردخای.	درزدن، بستن بار، سوزن‌ها، همسایه‌ها، گفت‌وگوهای دقیق دروازه و دوستی سارای.
2:9,12 صفحه‌های 4-5	هفت ندیمه و دوازده ماه رسیدگی و آماده‌سازی.	نام ندیمه‌ها، دوخت‌ودوز و کار مشترک، آموزش حرکت و تمرین سخن‌گفتن.
2:12-14 صفحه‌های 6-7	دیدار شبانه، انتقال در صبح روز بعد، نگهداری زیر نظر شعشغاز و فراخوانده‌شدن به نام.	تمام داستان و احساسات سارای. «تا آخر عمر» استنباط این اقتباس است؛ آیه حکم حقوقی صریحی برای حبس مادام‌العمر نمی‌دهد.
2:15-18 صفحه‌های 8-14	استر به مشورت هیگای عمل می‌کند؛ پادشاه او را دوست می‌دارد، تاج بر سرش می‌گذارد و جشن می‌گیرد.	جزئیات لباس، گفت‌وگوی خصوصی، صبحانه، شوخیِ تمرین و یک آیین مشخص عروسی عمومی.
2:21 صفحهٔ 15	بغتان و ترش خشمگین می‌شوند و برای کشتن پادشاه توطئه می‌کنند.	مرگ استادشان، ماجرای مهمان و 50 ضربه شلاق. این‌ها دلیل‌های تخیلی برای خشمشان هستند.
رویدادی در متن ذکر نشده صفحهٔ 16	صحنه‌ای از فرستادن غذا برای دوست استر وجود ندارد.	نان خرمایی گرم و واکنش سارای: عملی تخیلی از سر توجه، پس از رسیدن استر به مقام.
2:19-22 صفحه‌های 17-19	مردخای از خطر آگاه می‌شود؛ استر آن را گزارش می‌کند و نام او را می‌آورد.	کار دفتری، کلمات شنیده‌شده، نگهبانان جایگزین، مسیر و نقش مشخص هتاک به‌عنوان پیام‌رسان.
2:23 صفحه‌های 20-23	تحقیق، گزارش را تأیید می‌کند؛ نگهبانان اعدام می‌شوند.	داریَو، سرنخ‌ها، شاهدان و بازجویی خشونت‌آمیز. NLT از به‌میخ‌کشیدن سخن می‌گوید؛ ابزار و شیوهٔ دقیق مجازات بازسازی شده‌اند.
2:23 صفحه‌های 24-25	رویداد در دفتر وقایع سلطنتی ثبت می‌شود.	قطع‌شدن گفت‌وگوی پاداش و هیئتی که راهی می‌شود. باب 2 دلیل پاداشِ داده‌نشده را توضیح نمی‌دهد.

دو نکته را هم‌زمان در نظر بگیرید

متن محبت پادشاه به استر را گزارش می‌کند (2:17)؛ احساس استر را به همان شکل توصیف نمی‌کند. تاج جایگاه او را تغییر می‌دهد، اما فقدان، پنهان‌کاری و آدم‌هایی با انتخاب‌های محدود همچنان در داستان حضور دارند.

درک درد نگهبانان در داستان مصور می‌تواند توجه ما به آن‌ها را عمیق‌تر کند. این کار نقشهٔ قتل را موجه نمی‌کند. گزارش کوتاه کتاب‌مقدس جزئیات کمتری از این اقتباس دارد.

نکته‌هایی برای تأمل

به چه توجه کنیم	پاسخی برای اندیشیدن
مراقبت اغلب عادی و پیوسته است استر 2:7,11	مردخای استر را بزرگ می‌کند و هر روز از او خبر می‌گیرد. چه کسی به احوال‌پرسی مداوم، یک وعده غذا یا کسی که حاضر به شنیدن باشد نیاز دارد؟
انسان بیش از نقشش است استر 2:7,10,20	ملکه، سرپرست، خدمتکار یا نگهبان، همهٔ زندگی یک نفر را بیان نمی‌کند. پیش از اینکه راحتی یا مقام را به معنای نبودن رنج بدانید، بپرسید.
درستکاری شامل محافظت از دیگران و به‌رسمیت‌شناختن سهم آن‌هاست استر 2:21-23	مردخای هشدار می‌دهد؛ استر منبعش را نام می‌برد؛ گزارش بررسی و ثبت می‌شود. حقیقت را با دقت بگویید و حق هرکس را در کاری که کرده است ادا کنید.

تأمل ایمانی اختیاری

مشیت الهی یعنی مراقبت نگهدارنده و هدایتگر خدا. خوانندگان مسیحی اغلب مشیت را در رابطه‌های عادی کتاب استر می‌بینند. روایت عبری صریحاً نام خدا را نمی‌آورد و هر رویداد را عمل او توضیح نمی‌دهد. برای کسانی که در حال کاوش ایمان‌اند، داستان دعوتی به اعتماد و مراقبت است، بی‌آنکه رنج را خوب بنامد یا وعده بدهد که وفاداری پاداشی چون تاج خواهد داشت.

تفسیرهایی برای بررسی

دکتر بیل کریسی رابطه‌های خانوادگی و درباری را زنده می‌کند. او لطف زودهنگام هیگای را نشانهٔ تشخیص یک ملکهٔ احتمالی آینده و تلاش برای جلب نظر مساعدش می‌خواند. آیهٔ 9 مهربانی و تدارکات هیگای را بیان می‌کند؛ محاسبهٔ درونی او تفسیر کریسی است.

خوانش‌های سنتی بر مشیت، زندگی یهودیان در تبعید و خدمت وفادارانه تأکید می‌کنند. خوانش‌های ادبی نیز به صاحب قدرت، هویت پنهان و ناگفته‌های راوی توجه دارند. وقتی مشاهده را از استنباط جدا کنیم، این زاویه‌های دید می‌توانند در کنار هم باشند.

پرسش‌هایی برای گفت‌وگو یا تأمل

- زندگی چه کسی در این شماره برایتان واقعی‌تر شد؟ کدام جزئیات را کتاب‌مقدس داد و کدام را داستان مصور؟
- هنگام تاج‌گذاری چه چیزی برای استر تغییر کرده است؟ چه چیزی برای سارای یا دیگر زنان تغییر نکرده است؟
- نام‌بردن استر از مردخای دربارهٔ استفاده از نفوذ چه چیزی به ما نشان می‌دهد؟ این هفته چه شکلی می‌تواند داشته باشد؟

یک پاسخ کوچک در این هفته

کسی که به او توجه یا از او حمایت خواهم کرد: _____

یک اقدام مشخص که انجام خواهم داد: _____

مطالعه‌های مسیحی اختیاریِ همراه: رومیان 12:15 و فیلیپیان 2:3-4. هرگاه آماده بودید با شمارهٔ 3 ادامه دهید؛ برای این گفت‌وگو نیازی به جلوتر خواندن نیست.

منابع برای مطالعهٔ بیشتر

کتاب‌مقدس: استر 2:5-23 و پانوشت‌های NLT چاپ‌شده در شمارهٔ 2، v2.14. داستان مصور: «ملکهٔ پنهان» و یادداشت‌های آموزشی همراه آن. تفسیر: آموزش دکتر بیل کریسی دربارهٔ استر، به‌صورت بازگویی و جدا از متن کتاب‌مقدس.

استر باب 2 و یادداشت‌ها (USCCB) | یادداشت‌های NET دربارهٔ استر | باستان‌شناسی شوش (UNESCO) | یونان و ایران (ایرانیکا) | زنان در ایران باستان (ایرانیکا)