Esther numéro 1 Livret du participant

Rien qu'une couronne | Séance découverte pour adultes

Lisez Esther 1:1-2:4 avec le numéro 1. Tandis que les décisions royales passent du palais aux foyers ordinaires, nous observerons les personnes touchées, comparerons le texte et les images et réfléchirons à notre propre influence.

Venez comme vous êtes

Aucune étude préalable ni connaissance de la Bible n'est nécessaire. Lisez, écoutez, posez vos questions et passez votre tour quand vous le souhaitez. Les récits personnels sont bienvenus s'ils sont offerts librement ; aucune question ne vous oblige à en partager un.

Voir une vie derrière la foule

Le mot moderne sonder, créé par John Koenig, désigne la conscience que les autres ont une vie riche et complexe qui leur est propre. Ce n'est pas un mot biblique. Ici, il nous invite à voir un ouvrier, un enfant, un serviteur ou une reine comme une personne dont les relations et les préoccupations dépassent la scène visible.

Gardez quatre questions à l'esprit

Bible Que dit réellement le passage ? Qui parle ?

Histoire Que nous apprennent les sources extérieures à Esther sur le contexte ?

BD Qu'imagine, souligne ou condense le dessin ?

Réponse Quelle expérience pourrais-je négliger ? Comment agir avec plus d'attention ?

L'explication d'un enseignant est une interprétation. Demandez ce qui l'étaye. Une scène peut nous émouvoir sans que la Bible en affirme tous les détails.

Personnes à reconnaître

Assuérus ou Xerxès : le roi. Vashti : la reine. Mehuman : un serviteur royal. Memucan : un conseiller. Ces noms figurent en Esther 1.

Ada et sa famille, ainsi que Sarai et la sienne, sont créées pour la BD. Sarai n'est pas Esther. Le dernier foyer reste anonyme dans le numéro 1.

Notre parcours de lecture

Esther 1:1-12, puis les pages de récit 1-9 et une pause. Esther 1:13-2:4, puis les pages 10-17. Nous terminerons par un échange et une prière facultative. Les numéros de pages du récit diffèrent de ceux du PDF ; l'animateur vous aidera à vous repérer.

Certaines images montrent une exigence royale dégradante, une blessure de guerre et une séparation forcée. Vous pouvez éviter une image ou sortir un moment tout en restant libre de participer à la conversation.

Observer et comparer

Notez quelques mots pendant la lecture. Ce sont des invitations à échanger, pas un test.

Une personne que j'ai remarquée

Quelle case vous a aidé à vous soucier d'une personne que vous auriez pu négliger ? Nommez la personne ou la page et le détail qui vous a marqué.

Ce que nous savons et ce que nous imaginons

Aux pages de récit 8-10, que dit Esther 1:10-12 ? Qu'ajoute la BD, ou quelles questions suscite-t-elle ?

Note de lecture. La grande image des pages 8-9 imagine une exhibition redoutée. Le refus de Vashti apparaît à la page 10. La Bible ne dit pas pourquoi elle refuse ni qu'elle devait porter seulement la couronne.

Une décision touche autrui

Aux pages 11-13, suivez le décret de la cour jusque dans les foyers. Quelle préoccupation façonne la décision ? Quelle expérience la cour n'écoute-t-elle pas ?

Une question à garder

Qu'est-ce qui reste obscur ou vous donne envie de poursuivre la lecture ?

Répondre avec attention

Un choix cette semaine

Pensez à une décision chez vous, au travail, à l'église ou dans votre communauté qui touche quelqu'un d'autre. Que pourriez-vous lui demander avant de décider pour lui ? Vous pouvez garder votre réponse pour vous.

La personne ou la situation à laquelle je veux prêter attention

_____

_____

Une question à poser ou un geste concret à faire

_____

_____

Une prière ou une réflexion

Dieu, aide-moi à voir les personnes touchées par mes choix. Donne-moi l'humilité d'écouter et la sagesse d'agir avec attention. Amen.

Si vous préférez réfléchir en silence, prenez ce même moment pour penser à la personne que vous souhaitez écouter cette semaine.

Quelques repères pour les pages 14 à 16

Suse était un centre royal perse dans le sud-ouest de l'Iran actuel. Les scènes de la campagne de Grèce apportent un contexte extérieur à Esther : l'Athos est une péninsule ; l'Hellespont, un passage maritime entre l'Asie et l'Europe. Esther ne mentionne pas cette campagne et ne dit pas qu'elle a provoqué la recherche d'une reine.

Le départ de Sarai est imaginé. Il annonce le rassemblement des femmes en Esther 2:8, au-delà de la lecture principale de cette séance. Les conversations privées et les souvenirs de guerre de la BD ne sont pas des dialogues rapportés dans la Bible.

Avant de partir

Une chose que le texte et la BD m'ont aidé à voir ou qui demande une explication plus claire

_____

_____

Pour une prochaine rencontre, la lecture proposée est Esther 2:1-18 avec le numéro 2. Ce livret accompagne une seule séance découverte.

Sources : Esther 1:1-2:4 et 2:8 ; numéro 1 de référence v1.7.2 ; UNESCO, Suse ; John Koenig, Dictionary of Obscure Sorrows ; Hérodote, Histoires 7.22-24 et 7.34-36. Les liens complets et notes de lecture figurent dans le guide de l'animateur. Aucun texte d'une traduction biblique n'est reproduit.