Esther numéro 4 Plan de séance de l'animateur

Pour un temps comme celui-ci | Jeudi 29 octobre 2026 | 19 h - 20 h 30

Objectif : aider le groupe à passer du constat d'un peuple menacé à la compréhension de la réponse coûteuse d'Esther, en remarquant les personnes ordinaires qui la soutiennent. Gardez le rythme relationnel qui a bien fonctionné pour les numéros 1 à 3. Le livret est un support de référence, pas cinq pages à enseigner à voix haute.

Heure	Animer le groupe
19 h–19 h 18	Partagez les nouvelles de la semaine : joies, difficultés, événements marquants, anecdotes et sujets de prière. Chacun peut passer son tour.
19 h 18 - 19 h 27	Rappelez le numéro 3, revenez au sonder et lisez l'intérieur de la couverture avant : Esther 4:1-10.
19 h 27 - 19 h 44	Lisez les pages 1 à 7 du récit. Faites une pause après la page 4, puis une courte pause après la page 7.
19 h 44 - 19 h 48	Lisez la couverture arrière : Esther 4:11-5:1, avant que la BD n'arrive à ce passage.
19 h 48 - 20 h 02	Lisez les pages 8 à 11 ; arrêtez-vous sur la double page centrale, pages 10 et 11 du récit.
20 h 02 - 20 h 19	Lisez les pages 12 à 21. Remarquez la préparation collective ; terminez en contemplant la dernière page en silence.
20 h 19 - 20 h 30	Comparez le texte et la BD, choisissez une réponse concrète et priez ensemble.

Préparer le livre et la salle

Repérez les pages 4, 7, 10-11, 15-16 et 21 du récit. Page du récit + 2 = page du PDF. Choisissez deux lecteurs pour les passages bibliques ; proposez de répartir les personnages si cela plaît au groupe. Lisez toutes les cases, mais réservez les échanges aux pauses prévues. Les cases silencieuses demandent quelques secondes, pas un exposé.

Changement important par rapport au numéro 3 : lisez le passage de la couverture arrière AVANT la page 8 du récit. Il commence à 4:11, que la BD atteint avant la double page centrale. Ainsi, le texte biblique précède les scènes correspondantes. La lecture s'arrête à 5:1 ; gardez 5:2 et la réponse du roi pour la prochaine rencontre.

Préserver les onze dernières minutes

Si le partage des nouvelles prend vingt minutes, réduisez le rappel de deux minutes. Si la lecture se prolonge, limitez la pause de la page 7 à une question et supprimez l'échange des pages 15-16. Préservez les deux lectures bibliques, la double page centrale, l'approche finale silencieuse et la prière de clôture.

Lire Esther en ligne

esther.gappjunction.com/fr

Scannez pour découvrir le site. Sélectionnez Lire Esther, puis suivez les indications d'accès aux numéros numériques disponibles.

Guider la première moitié

Commencer par l'échange et le texte biblique

Rappelez l'essentiel en une phrase : « La dernière fois, un ordre impérial parvenait à des familles juives ordinaires, tandis que le roi et Haman s'installaient pour boire. » Invitez chacun à évoquer une scène, définissez brièvement le sonder et proposez de suivre quelqu'un d'autre qu'Esther. Lisez l'intérieur de la couverture avant, Esther 4:1-10.

Pages	Observer et distinguer	Question ou piste
1-2	Le deuil public et le jeûne dans les provinces sont bibliques (4:1-3). Le foyer de Nahum et Keziah est inventé ; leur travail interrompu donne à voir des vies ordinaires.	Laissez respirer la case silencieuse. « Qu'est-ce qui reste inachevé quand la peur arrive ? » Si le temps manque, limitez-vous à une réponse.
3-4	Le bouleversement d'Esther, l'envoi de vêtements et le refus de Mardochée sont bibliques (4:4). L'ouvrière, le personnage nommé Tirah et le souvenir des aiguilles sont des ajouts.	PAUSE APRÈS LA PAGE 4 : « Pourquoi des vêtements propres ne peuvent-ils pas résoudre le problème ? Qu'est-ce qui change lorsqu'Esther demande ce qui s'est passé ? » Évitez de présenter son premier geste de bonté comme une sottise.
5-6	Hathac reçoit des informations et un décret (4:7-9). Le souvenir de l'avertissement renvoie à 2:21-23 ; sa mise en scène précise venait du numéro précédent.	Suivez la copie : Mardochée → Hathac → Esther. Elle lui apporte une preuve. Le décret affiché publiquement est une autre copie.
6-7	La demande d'audience restée sans réponse, les jours écoulés, le refus de faire porter le risque à Hathac et le souvenir de la couronne rangée sont inventés.	COURTE PAUSE APRÈS LA PAGE 7 : « Quelles possibilités essaie-t-elle, et au danger de qui pense-t-elle ? » Le texte biblique ne raconte pas le rejet d'une demande officielle.

Lire la couverture arrière avant la page 8

Lisez Esther 4:11-5:1. Dites au groupe : « Nous avons maintenant le passage qui éclaire la décision d'Esther. Voyons comment la BD imagine ce qu'elle vit. » Les trente jours désignent le temps écoulé depuis la dernière convocation du roi, et non depuis le décret ou la première visite d'Hathac.

Lire les pages 8 et 9

Esther signale un danger réel dans le récit et l'absence d'invitation. La réponse de Mardochée mêle avertissement et confiance. La BD prête aux deux personnages de la peur et de l'affection ; le texte biblique ne rapporte pas « J'aimerais pouvoir y aller à sa place ». Ne faites pas de sa peur une preuve d'égoïsme ou de manque de foi.

Gardez les responsabilités claires : Haman a conçu l'attaque et l'autorité royale l'a approuvée. On demande à Esther d'affronter un danger créé par d'autres. Sa réponse ne la rend pas responsable du décret.

La décision et la réponse collective

La double page centrale : pages 10 et 11 du récit

Ouvrez le livre sur la double page (PDF 12-13). Lisez d'abord EN HAUT À GAUCHE : la question sur sa position. Regardez EN HAUT À DROITE en silence. Lisez ensuite LA SCÈNE CONTINUE DU BAS, de part et d'autre du pli : l'appel au jeûne et sa résolution. Ne lisez pas toute la page gauche avant toute la page droite.

Accordez 30 à 45 secondes de silence pour regarder, puis invitez deux ou trois personnes à s'exprimer. L'ensemble des pages 8 à 11 et de cet échange doit tenir entre 19 h 48 et 20 h 02.

- Que nous permet de dire « Qui sait » sur sa raison d'être à cette place, et que laisse cette question ouvert ?
- Qu'est-ce qui change lorsqu'Esther demande de rassembler les Juifs et de jeûner ? Qui dirige désormais la réponse ?
- Que nous dit « Si je dois mourir » sur le risque ? Qu'est-ce que cette phrase ne promet pas ?

Pages	Observer et distinguer	Question ou piste
12–14	Mardochée suit ses instructions (4:17). Les messagers nommés, les rues, l'invitation aux servantes et les scènes familiales sont inventés. La foi et la participation de Salma ne sont pas précisées ; rien ne dit que Rina jeûne.	« Le travail ordinaire de qui rend cette réponse collective possible ? » Remarquez le renversement : Esther suivait Mardochée ; c'est maintenant lui qui la suit.
15-16	Le désir de Sarai d'avoir des nouvelles de sa famille, la couture achevée, le souvenir, la présence amicale et la première répétition sont des ajouts.	PAUSE FACULTATIVE : « De quoi Sarai a-t-elle besoin pour elle-même ? Que peut-elle offrir sans connaître toute la crise ? » Évitez de n'en faire qu'un faire-valoir d'Esther.
17-18	Le jeûne et la tenue royale du troisième jour ont des appuis bibliques (4:16 ; 5:1). Les répétitions, l'attache modifiée et les préparatifs anticipés du banquet sont des ajouts.	Remarquez la préparation et la bonté concrète. N'expliquez pas encore le but ni l'issue du banquet. Le calendrier des préparatifs de la BD n'est pas donné au chapitre 4.
19-21	La tenue royale, la cour intérieure et le roi assis suivent 5:1. Les compagnes jusqu'à la porte et la marche lente développent la scène sur le plan visuel et dramatique.	Lisez sans interruption ; laissez la page 21 ouverte pendant 30 à 45 secondes. Le sceptre n'a pas encore été tendu. Demandez : « Qu'a-t-elle choisi, et qu'ignore-t-elle encore ? »

Répondre et prier

Consacrez environ quatre minutes à une question d'application, deux à une réponse écrite et une ou deux prises de parole, puis cinq aux sujets de prière du groupe. Demandez : « Quel pas responsable puis-je faire, et de qui devrais-je chercher l'aide ? » Chacun peut passer son tour ou réfléchir en privé.

Prière : « Dieu, aide-nous à écouter avant de vouloir tout réparer. Donne-nous le courage d'exercer notre influence avec attention et l'humilité de demander de l'aide. Apprends-nous à rester près de ceux qui ont peur. Guide notre prochain pas dans la fidélité, même lorsque nous n'en voyons pas l'issue. Amen. » Incluez les besoins exprimés en début de rencontre.

Notes sur le texte et son interprétation

Le Dr Creasy comme guide

Préparez-vous à partir de la partie sur le chapitre 4 dans la transcription fournie : commencez juste avant le repère approximatif de 30:00, puis suivez l'échange entre Esther et Mardochée jusqu'au jeûne et à l'approche du troisième jour. La transcription a été assistée par IA ; paraphrasez plutôt que de lui attribuer des citations mot à mot. Ce soir, arrêtez-vous avant la réponse du roi.

Apport à retenir	Nuance à apporter
On peut lire ensemble la providence et la position d'une personne.	Le récit hébreu ne nomme pas explicitement Dieu. « Qui sait » (4:14) invite à réfléchir sans prétendre connaître la raison précise de Dieu derrière chaque circonstance.
La règle de l'audience donne tout son poids à la décision.	La peine de mort et l'exception du sceptre sont ce qu'Esther rapporte en 4:11. N'en faites pas une règle pleinement documentée pour tous les rois perses ou toutes les rencontres.
La crise appelle Esther à agir.	Mardochée parle avec force, mais le texte n'explique pas complètement comment il sait qu'un secours surviendra. Ni lui ni le narrateur ne garantissent la survie d'Esther.
Le jeûne montre le sérieux de la réponse collective.	Le jeûne est explicite ; la prière ne l'est pas dans ce passage hébreu. Les additions grecques contiennent des prières. Notre prière finale est la réponse d'un groupe chrétien, pas une citation de 4:16.

D'autres lectures à accueillir dans le groupe

L'enseignement chrétien traditionnel voit souvent ici la providence et un courage responsable : une position offre l'occasion de servir ; la délivrance ne s'explique pas seulement par le pouvoir visible. Distinguez la confiance en Dieu de la certitude d'obtenir l'issue souhaitée.

Les lectures juives et littéraires soulignent la solidarité d'un peuple menacé, la vie en diaspora, l'identité cachée et l'autonomie croissante d'Esther. En 2:20, elle suivait les instructions de Mardochée ; en 4:17, il suit les siennes. Les trajets répétés d'Hathac montrent aussi comment la communication relie des mondes séparés.

La succession des vêtements porte du sens : vêtements déchirés et toile de deuil, vêtements de remplacement refusés, puis tenue royale. Le texte donne ces changements ; la BD ajoute les souvenirs du paquet, le raccommodage et la préparation physique. Demandez comment les vêtements expriment à la fois le deuil et l'autorité.

Employer le célèbre verset avec discernement

« Pour un temps comme celui-ci » fait partie d'une question adressée à une femme précise, alors que son peuple est menacé. Appliquez-la à travers une attention responsable et l'influence dont on dispose. N'affirmez pas que chaque revers a été organisé pour mettre quelqu'un en danger, et ne dites pas à un membre du groupe que la foi l'oblige à entrer dans une situation dangereuse.

Réponses et contexte à garder en réserve

Pourquoi Esther envoie-t-elle d'abord des vêtements ?

Esther apprend le deuil de Mardochée avant qu'Hathac lui en explique la cause (4:4-8). Le texte rapporte son bouleversement et l'envoi de vêtements ; il ne dit pas qu'elle voulait seulement sauver les apparences. La BD présente sa première réaction comme une tentative d'aide concrète mais insuffisante. Le refus l'amène à s'informer.

Que signifie un secours venu d'ailleurs ?

Beaucoup de lecteurs comprennent 4:14 comme une allusion à l'aide divine. C'est une interprétation théologique d'un langage délibérément indirect. Mardochée exprime sa confiance ; le verset ne nomme pas celui qui agira, n'explique pas comment et ne promet pas qu'Esther pourra agir sans danger.

Comment s'articulent les trente jours et les trois jours ?

Trente jours se sont écoulés depuis la dernière convocation d'Esther par le roi (4:11). Le texte biblique ne donne pas l'intervalle exact entre le décret et sa réponse. La BD ajoute des tentatives pour obtenir une audience et des scènes d'attente. Esther demande trois jours de jeûne, nuit et jour (4:16) ; elle entre le troisième jour (5:1). N'imposez pas un calcul moderne de soixante-douze heures ni une date que le texte ne fournit pas.

Qui connaît l'identité d'Esther à ce moment-là ?

Ses servantes la connaissent au quotidien ; Hathac porte un appel qui concerne explicitement son peuple. La dissimulation antérieure reste importante (2:10,20). Ne supposez pas que le roi ou Haman ont été informés, ni que Sarai, dans la BD, connaît tout le projet. Évitez d'expliquer la réaction présente d'un personnage à partir d'informations données plus tard.

Que peut-on dire du palais sur le plan historique ?

Suse est un centre royal et administratif perse qui a fait l'objet de fouilles. Ses vestiges étayent le cadre, pas chaque pièce, loi, costume ou conversation mis en scène. Le règne de Xerxès Ier est généralement daté de 486 à 465 av. J.-C. ; si l'on retient cette identification, la crise se situe dans sa douzième année. Les guerres contre les Grecs forment l'arrière-plan, pas le sujet du chapitre 4.

Pourquoi préparer un banquet avant l'approche finale ?

L'instruction donnée à la page 18 du récit relève des préparatifs anticipés de l'adaptation. Ni Esther 4 ni 5:1 ne donnent cette instruction ou son moment précis. Ce soir, nous pouvons remarquer qu'Esther se prépare malgré sa peur ; gardez l'invitation, son calendrier et la suite des événements pour le prochain numéro.

Et si la discussion devient personnelle ?

Remerciez la personne, écoutez-la et évitez de transformer son expérience en leçon rapide sur le destin. Proposez une prière ou un échange privé après la rencontre. Personne n'a à révéler un traumatisme, à prouver son courage ou à reproduire le jeûne. Des applications modestes ont leur place : écouter quelqu'un, transmettre fidèlement un message, accompagner un ami ou demander de l'aide.

Sources et lectures complémentaires

Sources principales : ESTHER_Issue_04_v4_16_PRINT.pdf, approuvé le 29 octobre 2026 ; ses passages bibliques NLT, Esther 4:1-10 et 4:11-5:1 ; et la transcription fournie Book of Esther - Bill Creasy Transcript. Creasy est paraphrasé ; la transcription a été assistée par IA et ses repères temporels sont approximatifs.

Esther 4 et notes (USCCB) | Esther 4:14 (NET) | Suse (UNESCO)

Le livret renvoie au texte biblique sans le reproduire. Utilisez les pages NLT de la BD ou votre Bible. Distinguez texte biblique, preuves historiques, interprétation, invention dramatique et application personnelle.