Ester Numero 1 Scheda per il gruppo

Solo una corona | Incontro introduttivo per adulti

Leggi Ester 1:1–2:4 insieme al Numero 1. Mentre le decisioni del re passano dal palazzo alle case comuni, osserveremo chi ne è coinvolto, confronteremo testo e immagini e rifletteremo su come usiamo la nostra influenza.

Vieni così come sei

Non servono studi precedenti né familiarità con la Bibbia. Leggi, ascolta e fai domande; puoi scegliere di non rispondere. I racconti personali sono benvenuti se offerti liberamente; nessuna domanda richiede di condividerli.

Scorgere una vita oltre la folla

Il termine moderno sonder, di John Koenig, esprime la consapevolezza che anche gli altri hanno vite complesse. Non è una parola biblica. Qui ci invita a vedere un operaio, un bambino, un servitore o una regina come persone con relazioni e preoccupazioni che vanno oltre la scena osservata.

Tenere accanto quattro domande

Scrittura Che cosa dice davvero il brano? Chi sta parlando?

Storia Che cosa attestano sul contesto le fonti esterne a Ester?

Fumetto Che cosa immaginano, sottolineano o condensano le immagini?

Risposta Quale esperienza rischio di trascurare? In che cosa potrei agire con più cura?

La spiegazione di un insegnante è un'interpretazione. Chiedi su che cosa si fonda. Una scena può commuoverci senza che ogni suo dettaglio sia affermato dalla Bibbia.

Persone da riconoscere

Assuero o Serse: il re. Vasti: la regina. Meuman: uno dei servitori del re. Memucan: uno dei consiglieri. Questi nomi compaiono in Ester 1.

Ada e la sua famiglia, Sarai e la sua famiglia sono personaggi creati per il fumetto. Sarai non è Ester. Nel Numero 1 la famiglia dell'ultima scena resta senza nome.

Il percorso di lettura

Ester 1:1–12, poi le pagine 1–9 della storia e una pausa. Ester 1:13–2:4, poi le pagine 10–17. Concluderemo con il dialogo e una preghiera facoltativa. Le pagine della storia non corrispondono a quelle del PDF; l'animatore vi aiuterà a orientarvi.

Alcune immagini mostrano una richiesta umiliante del re, ferite di guerra e una separazione forzata. Puoi saltare un'immagine o uscire un momento. Potrai comunque partecipare al dialogo.

Osservare e confrontare

Annota poche parole durante la lettura. Sono inviti al dialogo, non un esame.

Una persona che ho notato

Quale vignetta ti ha fatto interessare a qualcuno che avresti potuto trascurare? Indica la persona o la pagina e il dettaglio che ti è rimasto impresso.

Ciò che sappiamo e ciò che immaginiamo

Alle pagine 8–10 della storia, che cosa afferma Ester 1:10–12? Che cosa aggiunge il fumetto o quali domande suscita?

Nota di lettura. La grande immagine alle pagine 8–9 immagina un'esibizione minacciata. Il rifiuto di Vasti è a pagina 10. La Bibbia non dice perché rifiuti né che debba indossare soltanto la corona.

Una decisione raggiunge qualcun altro

Alle pagine 11–13, segui il decreto dalla corte alle case. La preoccupazione di chi orienta la decisione? Quale esperienza la corte non ascolta?

Una domanda da conservare

Che cosa resta poco chiaro o ti fa desiderare di continuare a leggere?

Rispondere con cura

Una scelta questa settimana

Pensa a una decisione in famiglia, al lavoro, in chiesa o nella comunità che coinvolga qualcun altro. Che cosa potresti chiedere prima di decidere al suo posto? Puoi tenere la risposta per te.

La persona o situazione a cui voglio prestare attenzione

Una domanda che posso fare o un passo concreto che posso compiere

Una preghiera o riflessione

Dio, aiutami a notare le persone coinvolte nelle mie scelte. Donami umiltà per ascoltare e saggezza per agire con cura. Amen.

Se preferisci riflettere in silenzio, usa lo stesso momento per pensare a chi vuoi ascoltare questa settimana.

Un po' di contesto per le pagine 14–16

Susa era un centro regale persiano nell'attuale Iran sudoccidentale. Le scene della campagna in Grecia offrono un contesto esterno a Ester: l'Athos è una penisola; l'Ellesponto è uno stretto tra Asia ed Europa. Ester non cita quella campagna né dice che abbia causato la ricerca di una regina.

La partenza di Sarai è immaginata. Anticipa il raduno delle donne di Ester 2:8, oltre la lettura principale di questo incontro. Le conversazioni private e i ricordi di guerra del fumetto non sono dialoghi registrati dalla Bibbia.

Prima di salutarci

Una cosa che testo e fumetto mi hanno aiutato a vedere, oppure qualcosa che richiede una spiegazione più chiara

Per un altro incontro, la lettura successiva è Ester 2:1–18 con il Numero 2. Questa scheda accompagna un singolo incontro introduttivo.

Fonti: Ester 1:1–2:4 e 2:8; Numero 1, edizione canonica v1.7.2; UNESCO, Susa; John Koenig, Dictionary of Obscure Sorrows; Erodoto, Storie 7.22–24 e 7.34–36. Collegamenti completi e note di lettura sono nella guida per l'animatore. Non è riprodotto il testo di alcuna traduzione biblica.