Ester Numero 3 Programma per l’animatore

L’uomo che non volle inchinarsi | Giovedì 15 ottobre 2026 | 19:00–20:30

Obiettivo della serata: aiutare il gruppo a sentire le vite dietro il decreto, distinguere Ester 3 dalle scelte dell’adattamento e riflettere su come coscienza e autorità influiscano sul prossimo. Usa l’edizione di stampa v3.5.1 qui indicata: 29 pagine di storia / 32 pagine fisiche.

Programma di 90 minuti

Orario	Min.	Conduzione
19:00-19:18	18	Giro iniziale: gioie, fatiche, eventi importanti, curiosità e richieste di preghiera. Circa 60–90 secondi a testa; si può scegliere di non rispondere.
19:18-19:23	5	Proponi il riepilogo e lo spunto su sonder qui sotto. Presenta le tre domande di lettura.
19:23-19:27	4	Leggete l’interno di copertina, Ester 3:1–5. Nota che le pagine 1–10 immaginano l’intervallo precedente.
19:27-19:49	22	Percorrete le pagine 1–13 vignetta per vignetta. Brevi pause dopo la 3 e la 9; lasciate scorrere le scene di amicizia.
19:49-19:56	7	Leggete le pagine centrali 14–15; lasciate un minuto di silenzio, poi due o tre risposte.
19:56-20:01	5	Passate in fondo e leggete Ester 3:6–15. Lasciate risuonare il fatto che il decreto comprende i bambini.
20:01-20:19	18	Seguite le pagine 16–29. Breve pausa dopo la 20; conservate il tempo per l’ultima apertura, pagine 28–29.
20:19-20:27	8	Tornate a 3:15. Chiedi un’osservazione biblica, un’aggiunta del fumetto e una risposta concreta.
20:27-20:30	3	Pregate per i bisogni già condivisi, ricordando cura, verità e persone minacciate.

Aprire con parole proprie

«La volta scorsa Ester è diventata regina, Mardocheo ha segnalato un pericolo e l’avvertimento è stato scritto negli annali regali. Stasera continua il lavoro quotidiano del palazzo. Incontreremo persone che usano l’influenza in modi molto diversi. Scegliete qualcuno oltre ai due uomini della scena del titolo: una persona che lavora, aspetta, scrive o cerca di aiutare un’amica. Osservate che cosa significano le decisioni del re nella sua vita».

Prepararsi e proteggere i tempi

Segna le pagine 3, 9, 14–15, 20 e 28–29 della storia. Pagina della storia + 2 = pagina fisica del PDF; la doppia pagina centrale è la 16–17 fisica. Scegli due lettori biblici. Leggete ogni vignetta, ma discutete solo nei punti scelti; lasciate qualche secondo alle vignette mute.

Tre domande ricorrenti: che cosa è affermato? Che cosa è immaginato? Quale vita ne è coinvolta? La scheda è un riferimento, non cinque pagine da spiegare in una lezione. Limita la storia a un breve orientamento e approfondisci solo se richiesto.

Se il giro iniziale arriva a 20 minuti, usa un riepilogo di tre minuti. Se il fumetto richiede più tempo, ascolta una sola risposta dopo pagina 9 e salta la pausa a pagina 20. Conserva Scrittura, doppia pagina centrale, ultime due pagine, risposta finale e preghiera.

Leggi Ester online

esther.gappjunction.com/it

Scansiona per esplorare il sito. Scegli Accedi o Crea account, poi Leggi Ester per i numeri digitali disponibili. Conserva la chiave di recupero quando crei l’account.

Accompagnare la prima parte

Leggete 3:1–5 prima del fumetto. Le pagine 1–10 sono lo sfondo immaginato dall'adattamento per la promozione di Aman, non un capitolo biblico mancante. Usa i numeri stampati delle pagine della storia.

Pagine	Osservare e distinguere	Una domanda o breve spunto
1-3	Aman risolve un problema reale di pagamenti. Mardocheo controlla una registrazione contestata e conclude il lavoro. Entrambi gli episodi e i dettagli delle mansioni sono inventati.	PAUSA DOPO LA 3: «A quali bisogni si risponde in queste scene? Che cosa fanno i due uomini con l'autorità che hanno?». Ascolta due risposte.
4-5	Aman ottiene accesso diretto; Ester accoglie gli ospiti e trova tempo per Sarai. Ospitalità, frutta aspra e dialoghi sono aggiunti.	Lascia spazio al calore e all'umorismo. Un breve spunto: «Che cosa ricorda Ester delle persone che ha vicino?». Non trasformare ogni gentilezza in un indizio sul seguito.
6-9	Vardun protegge gli operai; Aman cambia il percorso dei rifornimenti, ma omette nel rapporto il motivo di sicurezza. Serse destituisce Vardun. L'intera vicenda del ponte è inventata.	PAUSA DOPO LA 9: «Quale fatto è stato omesso? Che cosa è costato a Vardun? Che differenza c'è rispetto alla registrazione di Mardocheo?».
10-11	Il fumetto mostra i rapporti incanalati attraverso Aman, poi arriva alla promozione biblica (3:1). Il libro chiuso degli annali richiama 2:23.	Non anticipare il futuro ruolo degli annali. Chiedi solo ciò che il lettore sa già: un servizio è stato registrato e ora un altro uomo riceve una carica.
12-13	L'ordine del re d'inchinarsi, la pressione quotidiana e l'identità ebraica di Mardocheo vengono da 3:2–4. Cucito, nomi dei colleghi e parola «Più giù» sono aggiunti.	Resta attento a persone sottoposte a pressioni diverse. Bagai teme conseguenze per sé; la sua precisa inquietudine è un'interpretazione dell'adattamento.

Sette minuti sulla doppia pagina centrale

Tenete aperte insieme le pagine 14–15 della storia. Leggete i due scambi superiori, poi lasciate muto il confronto in basso. Date al gruppo un minuto per guardare in silenzio, poi ascoltate due o tre voci.

- Che cosa sembra volere ciascun uomo? Quali parti della risposta vengono dalle parole e quali dal disegno?
- Dove vedete potere, paura, orgoglio o determinazione? Quali pressioni potrebbero avvertire i funzionari che osservano?
- Che cosa dice davvero il versetto 5 di Aman? Che cosa tace il narratore sul ragionamento interiore di Mardocheo?

Tornate brevemente a 3:2,4–5. La Scrittura afferma rifiuto, identità ebraica, osservazione e ira. Le parole esatte e la messa in scena del confronto sono inventate. Passaggio: «Ora leggiamo come l'ira di un uomo raggiunga molte altre persone».

Aver cura del gruppo

La seconda parte di stasera descrive un ordine di uccidere l'intero popolo ebraico, bambini compresi. Leggetelo con sobrietà. Chiunque può scegliere di non rispondere o fermarsi un momento. Invita a osservare la storia; le confidenze personali sono facoltative. Se qualcuno condivide qualcosa di doloroso, ascolta e offri un dialogo privato dopo l'incontro.

Accompagnare la seconda parte

Leggete la quarta di copertina, 3:6–15, alle 19:56. Riprendete il fumetto a pagina 16. Concentratevi sul brano e sulle persone; le brevi risposte di contesto possono aspettare fino all'ultima apertura.

Pagine	Osservare e distinguere	Una domanda o breve spunto
16-17	Il fumetto attribuisce a Mardocheo una coscienza religiosa esplicita, paura e un dialogo familiare su Agag. Ester 3 indica l'identità ebraica, ma non quei discorsi. L'attacco a tutti gli ebrei è biblico (3:6).	Basta una frase: «Il fumetto sceglie un motivo di cui possiamo discutere; il narratore è meno esplicito». Aman sceglie la violenza collettiva: non attribuire la colpa alle famiglie.
18	Il sorteggio e il primo/dodicesimo mese sono in 3:7. Strumenti e dialoghi precisi sono ricostruiti. Da Nisan ad Adar resta quasi un anno prima dell'attacco previsto.	Definisci pur come «sorte» e purim come «sorti». Non anticipare la festa successiva né suggerire che il sorteggio renda moralmente legittimo il piano di Aman.
19-20	Aman passa da un conflitto personale ad accuse contro un popolo. Offerta, sigillo e autorizzazione regale sono in 3:8–11.	PAUSA FACOLTATIVA DOPO LA 20: «Che cosa dovrebbe chiedere il re prima di accettare? Che cosa rende possibile consegnare il proprio sigillo?». Ascolta due risposte.
21-23	Il linguaggio del decreto, l'inclusione dei bambini, il saccheggio, la traduzione e il sigillo seguono 3:12–14. Scribi nominati, pausa e scambio con il corriere sono inventati.	Lascia breve e scomoda la pausa dello scriba. Non chiamarla resistenza: nel fumetto riprende a scrivere. Che cosa viene reso normale?
24-27	La proclamazione pubblica e lo sgomento di Susa sono biblici. Il rapporto privato di Neriah e la famiglia sono inventati. Joel porta a casa le parole dell'avviso pubblico.	Seguite chi sa che cosa: il pubblico riceve il decreto; il fumetto fornisce una fonte alle informazioni di Mardocheo. In questo numero Ester non ne è stata informata.
28-29	La corte che beve e la città turbata vengono da 3:15. La famiglia alla propria tavola è l'esempio specifico dell'adattamento.	Tenete aperte entrambe le pagine. Lasciate 30–45 secondi di silenzio. Poi chiedi: «Che cosa cambia passando da una tavola all'altra?». Fermatevi prima del capitolo 4.

Usare bene gli ultimi otto minuti

Dedica circa tre minuti alle due tavole. Chiedi quale esperienza sia rimasta impressa e che cosa offra la Scrittura. Dedica tre minuti a una domanda di applicazione, poi un minuto di silenzio per scrivere sulla scheda. Usa l'ultimo minuto per due brevi risposte.

Domanda finale: «Dove potrei aver bisogno di ascoltare un resoconto più completo, mettere in dubbio una generalizzazione dannosa o restare vicino a chi ha paura?». Invita a un gesto concreto di cura veritiera, senza promettere uno scontro drammatico.

Concludere in preghiera

«Dio, aiutaci a vedere le persone toccate dalle nostre parole e decisioni. Donaci umiltà per ascoltare un resoconto più completo, coraggio per dire la verità e pazienza per stare accanto a chi ha paura. Proteggici dall'ira che trasforma i vicini in nemici. Insegnaci a usare con cura la nostra influenza, anche quando non vediamo ancora l'esito. Amen».

Includi i bisogni di preghiera del gruppo. Il prossimo numero apre la risposta in Ester 4; lasciate quell'azione al suo incontro.

Note su testo e interpretazione

Usare Creasy come guida

Nella trascrizione fornita, la discussione del capitolo 3 comincia poco prima di 25:00 e prosegue nella sezione successiva. Per prepararti, parti da «Now, chapter three» e fermati allo smarrimento della città, prima del capitolo 4. L'intervallo utile è circa 24–28 minuti. Agag viene discusso più avanti, dopo 55:00; quella parte della lezione comprende importanti eventi successivi.

Contributo da conservare	Precisazione per stasera
Il rifiuto pubblico ha un costo. Creasy lo collega alla fedeltà a Dio.	Ester 3:4 indica l'identità ebraica di Mardocheo, non un'argomentazione completa sull'adorazione. Il suo discorso sul dovere verso Dio nel fumetto adatta un'interpretazione.
La proposta prende di mira un intero popolo e usa i beni promessi come incentivo.	Nomina chiaramente la portata genocida e l'odio antiebraico. Evita di affermare che sia dimostrabilmente il primo piano del genere nella storia mondiale.
Agag e Saul danno alla storia una memoria biblica più antica.	1 Samuele 15 non racconta la fuga di una famiglia né dà la genealogia completa di Aman. La spiegazione sulla sopravvivenza familiare nella trascrizione va oltre quei versetti.
Si può contemplare la cura di Dio anche quando non è nominata.	La provvidenza è una lettura teologica. Ester 3 non spiega ogni evento come azione diretta di Dio né promette che la coscienza eviti la sofferenza.

La trascrizione è stata assistita dall'IA e ha riferimenti temporali approssimativi: parafrasala, senza presentare le parole come una citazione certificata. Non portare nel finale di stasera le sue spiegazioni sui capitoli successivi.

Altre letture che arricchiscono il dialogo

Lettura cristiana tradizionale: coscienza davanti a Dio, pericolo dell'orgoglio e provvidenza tra le minacce. Sviluppa questi temi attraverso il brano, senza usare ogni dialogo aggiunto come prova biblica.

Lettura ebraica e letteraria: l'ascendenza di Mardocheo da Beniamino/Kis e la qualifica di Aman come Agaghita richiamano Saul e Agag. Colpisce anche il contrasto tra il servizio precedente di Mardocheo e la promozione inspiegata di Aman. Sono motivi testuali significativi; la spiegazione del grano e del ponte è il nuovo legame causale creato dal fumetto.

Le note NET Bible e USCCB su 3:2 riconoscono che il motivo del rifiuto non è spiegato del tutto. Davide si inchina a Saul in 1 Samuele 24:8: evita quindi di dire che gli ebrei non si inchinassero mai a esseri umani. Alcuni lettori sottolineano l'adorazione, altri la memoria amalecita o l'identità comunitaria.

Chiarire le responsabilità

Il libro collega l'ira di Aman al rifiuto, ma è Aman a estendere il conflitto e Serse ad autorizzare il decreto. Gli ebrei minacciati ne sono le vittime. Un conflitto biblico ereditato non rende colpevoli i bambini né autorizza a trattare un popolo di oggi come nemico.

Risposte e contesto da tenere pronti

Quanto dell'apertura è biblico

La Scrittura passa dall'avvertimento registrato in 2:23 alla promozione di Aman in 3:1 senza spiegarne il motivo. Le pagine 1–10 forniscono un ampio raccordo immaginato. Il pagamento ai carrettieri è utile; la successiva omissione danneggia Vardun. Nessuno dei due episodi è un evento persiano attestato indipendentemente.

Che cosa aggiunge l'archeologia

Il palazzo e i resti amministrativi di Susa ancorano il contesto. L'Archivio della Fortificazione di Persepoli mostra istituzioni persiane che gestivano alimenti e usavano sigilli; proviene da un altro sito e in gran parte da un regno precedente. Sostiene lo sfondo amministrativo, non gli esatti moduli, la procedura del ponte o i funzionari del fumetto. Dedica al massimo un minuto, salvo domande.

Qual è la data dell'attacco minacciato

La data biblica è il 13 Adar; il decreto è scritto il 13 Nisan del dodicesimo anno di Serse (3:7,12–13). Con l'identificazione usuale con Serse, le note NLT stampate indicano 17 aprile 474 a.C. e 7 marzo 473 a.C. Presentale come conversioni di calendario di quell'edizione. Dall'incoronazione di Ester al sorteggio passano circa quattro anni e tre mesi, non altri quattro anni dalle prime scene del fumetto.

Aman pagò davvero e da dove veniva l'argento

Il versetto 9 riporta una promessa, non un trasferimento concluso né la fonte dell'argento. Il versetto 11 è interpretato diversamente da traduzioni e commentari. Leggete la NLT fornita e lasciate aperti i conti. Evita equivalenti in dollari moderni o di presentare come esplicita la possibile provenienza dai beni confiscati.

Perché Dio è nominato nel fumetto ma non nel brano

Il dialogo familiare esprime l'interpretazione dell'adattamento su fede e coscienza. È dialogo aggiunto. La forma ebraica di Ester non nomina esplicitamente Dio, mentre le edizioni con aggiunte greche includono preghiere esplicite. Si può discutere della cura nascosta di Dio senza cambiare ciò che questo brano dice davvero.

Mardocheo è coraggioso o imprudente

Invita il gruppo a considerare il costo e la spiegazione limitata. Le letture tradizionali ne onorano la coscienza; la narrazione mostra anche conseguenze spaventose. In questo numero non prevede il decreto. Non rendere una certezza ipotetica sui suoi motivi una condizione per imparare dal brano.

Fonti e approfondimenti

Fumetto e Scrittura: Numero 3, edizione di stampa v3.5.1, inviata il 15 ottobre; testo e note NLT forniti coprono Ester 3:1–15. I numeri di pagina indicano sempre quelli stampati della storia. Dottor Bill Creasy: trascrizione fornita del Libro di Ester; parole parafrasate e tempi approssimativi.

Note su Ester 3 (USCCB) | Note su Ester 3 (NET Bible) | Archeologia di Susa (UNESCO) | Archivi di Persepoli (Stolper, pp. 92–102)

Confronto aggiuntivo: rabbino Yonatan Grossman, The Attempted Rebellion Against the King, and the Promotion of Haman (Yeshivat Har Etzion). Sviluppa il legame letterario Kis/Agag; si tratta di una lettura interpretativa.

Leggi il commento letterario ebraico

Nel confronto con edizioni che includono aggiunte greche, usa i capitoli numerati della storia ebraica. Qui si rimanda alla Scrittura: leggi il brano NLT fornito nel fumetto oppure nella tua Bibbia.