Ester Numero 4 Scheda per il gruppo

Per un tempo come questo | Giovedì 29 ottobre 2026 | 19:00–20:30

Stasera leggiamo Ester 4:1–5:1 con il Numero 4 v4.16. Seguiremo Ester da informazioni incomplete a una scelta costosa e noteremo chi porta notizie, condivide paure e le resta accanto. Non servono letture precedenti.

Il percorso di stasera

Orario	Insieme
19:00–19:18	Condividete la settimana: gioie, fatiche, eventi importanti, curiosità e bisogni di preghiera. Si può scegliere di non rispondere.
19:18–19:27	Riprendete il Numero 3 e sonder, poi leggete l'interno di copertina: Ester 4:1–10.
19:27–19:44	Leggete le pagine 1–7. Pausa dopo pagina 4 e breve pausa dopo la 7.
19:44–19:48	Leggete la quarta di copertina: Ester 4:11–5:1, prima che il fumetto raggiunga il brano.
19:48–20:02	Leggete le pagine 8–11; fermatevi sulla doppia pagina centrale, 10–11 della storia.
20:02–20:19	Leggete le pagine 12–21. Notate la preparazione condivisa; finite guardando in silenzio l'ultima pagina.
20:19–20:30	Confrontate testo e fumetto, scegliete una risposta e pregate insieme.

Sonder quando il coraggio cerca compagnia

Sonder è il termine moderno di John Koenig per riconoscere che ogni persona ha una vita vivida e complessa quanto la nostra. Stasera guarda oltre una regina davanti al trono: una figlia in ansia per chi l'ha cresciuta, un messaggero con parole difficili, un'amica in attesa di notizie e famiglie a casa.

Scegli qualcuno oltre a Ester da seguire. Che cosa può sapere, temere, scegliere e offrire? Il fumetto dà persone e momenti inventati alla comunità descritta dalla Scrittura. Lascia che l'immaginazione approfondisca l'attenzione, distinguendo bene le fonti.

Domande da tenere accanto alle immagini

Che cosa dice la Scrittura? Che cosa aggiunge il fumetto? Quale esperienza ho trascurato? Come possiamo rispondere?

Usa i numeri stampati della storia: pagina della storia + 2 = pagina fisica del PDF. Centro: storia 10–11 / PDF 12–13. Ingresso finale: storia 19–21 / PDF 21–23. Ci fermiamo a 5:1; la risposta del re è nel prossimo numero.

Leggi Ester online

esther.gappjunction.com/it

Scansiona per esplorare il sito. Seleziona Leggi Ester e segui le indicazioni di accesso ai numeri digitali disponibili.

Dove siamo in Ester

Siamo a Susa, centro regale dell'Impero persiano nell'attuale Iran sudoccidentale. Gli ebrei vivono nell'impero; alcuni discendenti degli esuli sono tornati in Giuda, altri restano all'estero. Ester segue la comunità oltre Gerusalemme.

La cronologia che seguiamo

Data in Ester	Circa a.C.	Evento e brano
Anno 3	483–482	Sfoggio e banchetti regali; Vasti viene rimossa (1:3–22).
Anno 7, Tebet	479–478	Ester è incoronata regina (2:16–18).
Anno 12, 13 Nisan	474	Il decreto viene scritto (3:7,12); la crisi raggiunge Susa ed Ester (4:1–17).
Trenta giorni poi tre di digiuno	Durante la crisi	Ester non è stata convocata da trenta giorni (4:11). Chiede il digiuno (4:16), poi entra il terzo giorno (5:1). Qui non è data una data esatta.
23 Sivan, mese 3	ca. 474	**Sarà rivelato in un numero successivo**
13–15 Adar, mese 12	ca. 473	**Gli eventi successivi restano nascosti**

Le date a.C. presuppongono l'identificazione usuale di Assuero con Serse I. Anni di regno e mesi della Scrittura sono i riferimenti. Le richieste d'udienza e le scene «giorni dopo» ampliano un intervallo; la Scrittura non dice che passarono trenta giorni da quando Ester ricevette il decreto.

La storia biblica e mondiale più ampia

L'Assiria conquistò Samaria verso il 722 a.C.; Babilonia distrusse Gerusalemme nel 587/586. Ciro di Persia prese Babilonia nel 539 e consentì il ritorno; il Secondo Tempio fu completato nel 516/515. Serse regnò dal 486 al 465. La crisi di Ester segue Maratona (490), Termopili e Salamina (480), Platea (479). Sono contesto: Ester non le nomina.

Ester si colloca tra la ricostruzione del Tempio e le successive missioni di Esdra e Neemia. Alessandro conquista la Persia nel 334–330 a.C.; le forze romane prendono Gerusalemme nel 63 a.C. Sono imperi e passaggi che si sovrappongono, non la scomparsa di interi popoli.

Che cosa aiuta a immaginare la storia

Palazzo e resti amministrativi di Susa fondano l'ambientazione. L'accesso alla corte era controllato, ma l'archeologia non prova ogni dettaglio della regola d'udienza di Ester, non identifica ogni personaggio e non recupera i dialoghi. Leggi pena di morte ed eccezione dello scettro d'oro come la regola riferita da Ester in 4:11.

Sacco e cenere rendono visibile il dolore. La porta separa il lutto fuori dalla vita di corte dentro. La copia del decreto dà a Ester una prova e un appello personale (4:8).

Contesto storico: Getty | Ciro: British Museum | Roma e Giudea: Posen Library

Le persone del Numero 4

Le etichette blu indicano persone nominate nella Scrittura; quelle ruggine persone o nomi inventati. Funzionano anche in bianco e nero. Un personaggio biblico può comunque avere dialoghi e scene inventati.



Ester

BIBBIA

La regina, cugina e figlia adottiva di Mardocheo. Scopre il pericolo, chiede un digiuno comune e sceglie di presentarsi al re (4:4–16; 5:1).



Mardocheo

BIBBIA

Fa lutto pubblicamente, manda prove e un appello urgente, poi esegue le istruzioni di Ester (4:1–8,13–17).



Atac

BIBBIA

Eunuco del re assegnato a Ester. Porta domande, decreto e messaggi tra lei e Mardocheo (4:5–10).



Tirah

NOME INVENTATO

Un'ancella nell'adattamento. Riferisce l'angoscia, porta notizie a Sarai e aiuta Ester a prepararsi.



Sarai

INVENZIONE

Amica di Ester nel secondo harem. Manda il cucito finito e un messaggio affettuoso; restano le sue domande sulla famiglia.



Salma

INVENZIONE

Una vicina che aiuta ad avvisare le famiglie del digiuno. La sua commissione quotidiana dà un volto alla cura comunitaria.



Joel

INVENZIONE

Padre ebreo a Susa. Diffonde l'invito al digiuno e condivide paura e attesa con la famiglia.



Ada

INVENZIONE

Moglie di Joel e madre di Rina e Lev. Rende visibile nella quotidianità la risposta familiare.



Rina

INVENZIONE

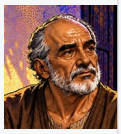
Figlia di Joel e Ada. La sua presenza mantiene davanti a noi i bambini minacciati.



Piri

NOME INVENTATO

Un'ancella del fumetto. Partecipa al sostegno di Ester e prepara le vesti regali; la Scrittura non ne dà il nome.



Nahum

INVENZIONE

Un lavoratore con una ciotola incompiuta. Il lutto della sua famiglia raffigura quello diffuso di 4:3.



Keziah

INVENZIONE

Fa lutto accanto a Nahum. Il suo tocco e le lacrime rendono personale una breve descrizione biblica.

Compaiono anche Serse (Assuero), il re biblico, nei ricordi e nell'ingresso finale. Il decreto di Aman muove la crisi. Mitra, Daryav, gli scambi precisi delle ancelle e i dettagli familiari sono scelte dell'adattamento. I ricordi riprendono eventi precedenti del fumetto.

Leggere insieme Scrittura e fumetto

Pagine	La Scrittura offre	Il fumetto aggiunge o sceglie
1–2 4:1–3	Mardocheo fa lutto; la porta vieta gli abiti da lutto; gli ebrei delle province piangono e digiunano.	Le parole esatte della guardia, la famiglia specifica di Nahum e Keziah e il lavoro incompiuto.
3–5 4:4–8	Ester manda abiti; Mardocheo rifiuta; Atac chiede perché e riceve decreto e appello.	Ester che aiuta un lavoratore, il ruolo nominato di Tirah, ricordi della cura di Mardocheo alla partenza e la sua spiegazione delle proprie attese.
6–7 4:8–10	Atac spiega la situazione; Ester manda una risposta.	Richieste d'udienza privata, commissioni senza risposta, giorni trascorsi e ricordi dell'avvertimento sul complotto e della corona di Vasti.
8–9 4:11–14	Ester dice il pericolo e i trenta giorni senza convocazione; Mardocheo contesta la fiducia nella sicurezza del palazzo.	Alternative esplorate, ammissioni condivise di paura e desiderio di Mardocheo di andare al suo posto.
10–11 4:14–16	«Chi sa» e la domanda sulla sua posizione; Ester chiede un digiuno comune e decide di andare.	Lo spazio silenzioso per pensare, la postura, la luce e la messa in scena precisa della decisione.
12–17 4:16–17	Mardocheo esegue ciò che Ester chiede; lei e le ancelle partecipano al digiuno.	Vicini nominati che diffondono l'invito, scambi volontari, cucito di Sarai, parole provate e cura affettuosa.
18–21 5:1	Il terzo giorno Ester indossa le vesti regali e sta nel cortile interno di fronte al re.	Istruzione anticipata sul banchetto, manica adattata, compagne alla porta e lungo avvicinamento silenzioso. Il numero termina prima della risposta del re.

Due dettagli che cambiano la lettura

«Chi sa» lascia spazio all'incertezza (4:14). Mardocheo confida nell'arrivo del soccorso, ma non promette sicurezza personale a Ester né dice esattamente come verrà la liberazione. «Se devo morire» è una decisione ferma di fronte a un rischio reale (4:16).

La narrazione ebraica descrive esplicitamente il digiuno, ma qui non nomina Dio né dice «preghiera». Pregare è un'applicazione naturale di fede e una lettura comune; le aggiunte greche includono preghiere esplicite.

Che cosa possiamo imparare stasera

Che cosa osservare	Una possibile risposta
La cura comincia dall'ascolto 4:4–8	Il primo rimedio di Ester viene rifiutato. Lei ne cerca la ragione. Prima di risolvere un problema, chiedi che cosa sia accaduto e quale aiuto serva.
L'influenza comporta responsabilità 4:13–14	Il privilegio non sottrae Ester al pericolo del suo popolo. Dove può la tua posizione aiutarti ad ascoltare o parlare per qualcuno?
Il coraggio si può condividere 4:15–17	Ester chiede ad altri di unirsi a lei. Cerca sostegno, preparati con cura e offri compagnia concreta.
L'incertezza può restare 4:16; 5:1	Ester compie un passo senza conoscere la risposta del re. L'azione fedele non garantisce un esito facile.

Creasy e altri modi di leggere

Creasy mostra come posizione di Ester e tempi della storia invitino a riflettere sulla provvidenza: la cura di Dio all'opera senza essere nominata nella narrazione ebraica. Il suo racconto rende vivo il costo dell'avvicinamento al re. Affianca questa lettura teologica alle parole effettive: «Chi sa» e «Se devo morire».

L'insegnamento cristiano tradizionale sottolinea spesso provvidenza, coraggio e responsabilità. Le letture ebraiche e letterarie mettono in primo piano anche solidarietà con un popolo minacciato e rovesciamento in 4:17: ora Mardocheo agisce su istruzioni di Ester. Una comunità partecipa, anche se una sola persona deve entrare nel cortile.

Per il nostro dialogo

- Quando gli abiti tornano indietro, che cosa cambia nella risposta di Ester? Quando qualcuno ti ha aiutato ascoltando prima?
- Sulla doppia pagina centrale, di che cosa è certa Ester e che cosa resta ignoto? Quali parti vengono dalla Scrittura e quali dalle immagini?
- Quale contributo discreto ha contato per te: i viaggi di Atac, la presenza di Tirah, il cucito di Sarai, il messaggio di una vicina o un altro momento?
- Quale passo responsabile puoi compiere questa settimana e chi può camminare con te?

Una risposta questa settimana

Una persona che ascolterò o affiancherò: _____

Un passo concreto e qualcuno cui chiedere sostegno: _____

La condivisione personale è facoltativa. Il digiuno di stasera è un evento biblico da comprendere, non l'ordine al gruppo di smettere di mangiare o bere. «Per un tempo come questo» può invitare alla cura responsabile senza spingere ad azioni pericolose.

Fonti e approfondimenti

Fonti principali: ESTHER_Issue_04_v4_16_PRINT.pdf, approvato il 29 ottobre 2026; Scrittura NLT fornita, Ester 4:1–10 e 4:11–5:1; Book of Esther – Bill Creasy Transcript. Creasy è parafrasato; la trascrizione è assistita dall'IA e i tempi sono approssimativi.

Ester 4 e note (USCCB) | Ester 4:14 (NET) | Susa (UNESCO)

La scheda rimanda alla Scrittura senza ristamparla. Usa le pagine NLT del fumetto o la tua Bibbia. Distingui testo biblico, testimonianza storica, interpretazione, invenzione narrativa e applicazione personale.