Ester Edição 1 Guia do participante

Só a coroa | Encontro de exemplo para adultos

Leia Ester 1:1-2:4 junto à edição 1. Enquanto as decisões reais saem do palácio e chegam a lares comuns, vamos perceber as pessoas afetadas, comparar texto e imagens e refletir sobre como usamos nossa própria influência.

Venha como você está

Não é preciso ter estudado antes nem conhecer a Bíblia. Leia, ouça, faça perguntas e deixe de responder sempre que quiser. Histórias pessoais são bem-vindas quando compartilhadas livremente; nenhuma pergunta exige que você conte a sua.

Perceba uma vida além da multidão

A palavra moderna sonder, criada por John Koenig, dá nome à percepção de que outras pessoas têm vidas complexas próprias. Não é uma palavra bíblica. Aqui, ela nos convida a enxergar um trabalhador, uma criança, um servo ou uma rainha como alguém com relações e preocupações que vão além da cena que vemos.

Tenha quatro perguntas por perto

Bíblia O que o texto realmente diz? Quem está falando?

História O que as fontes externas a Ester permitem afirmar sobre o contexto?

Quadrinhos O que a arte imagina, destaca ou resume?

Resposta A experiência de quem posso estar ignorando? Como posso agir com mais cuidado?

A explicação de um professor é uma interpretação. Pergunte em que ela se apoia. Podemos nos comover com uma cena sem supor que a Bíblia afirma todos os seus detalhes.

Pessoas para reconhecer

Assuero ou Xerxes: o rei. Vasti: a rainha. Meumã: um dos servos reais. Memucã: um dos conselheiros. Esses nomes aparecem em Ester 1.

Ada e sua família, assim como Sarai e sua família, foram criadas para os quadrinhos. Sarai não é Ester. A família da cena final permanece sem nome na edição 1.

Nosso roteiro de leitura

Ester 1:1-12; depois, páginas 1-9 da história e uma pausa. Ester 1:13-2:4; depois, páginas 10-17. Terminaremos com uma conversa e uma oração opcional. A numeração da história é diferente da numeração do PDF; o facilitador ajudará você a encontrar a página.

Algumas imagens mostram uma exigência real humilhante, um ferimento de batalha e uma separação forçada. Você pode pular uma imagem ou sair por um momento e ainda assim participar da conversa.

Observe e compare

Anote algumas palavras durante a leitura. São convites à conversa, não uma prova.

Uma pessoa que chamou minha atenção

Que quadro ajudou você a se importar com alguém que talvez passasse despercebido? Indique a pessoa ou a página e o detalhe que ficou na memória.

O que sabemos e o que imaginamos

Nas páginas 8-10 da história, o que Ester 1:10-12 afirma? O que os quadrinhos acrescentam ou fazem você perguntar?

Nota de leitura. A grande imagem das páginas 8-9 imagina uma exposição ameaçada. A recusa de Vasti aparece na página 10. A Bíblia não explica por que ela se recusa nem diz que deve usar apenas a coroa.

Uma decisão alcança outra pessoa

Nas páginas 11-13, acompanhe o decreto da corte até os lares. A preocupação de quem molda a decisão? A corte deixa de ouvir a experiência de quem?

Uma pergunta que quero guardar

O que ainda não está claro ou faz você querer continuar a leitura?

Responda com cuidado

Uma escolha nesta semana

Pense em uma decisão em sua casa, trabalho, igreja ou comunidade que afete outra pessoa. O que você poderia perguntar antes de decidir por ela? Você pode manter sua resposta em particular.

A pessoa ou situação que quero perceber

_____

_____

Uma pergunta que posso fazer ou um passo concreto que posso dar

_____

_____

Uma oração ou reflexão

Deus, ajuda-me a perceber as pessoas afetadas por minhas escolhas. Dá-me humildade para ouvir e sabedoria para agir com cuidado. Amém.

Se preferir uma reflexão silenciosa, use esse mesmo momento para pensar em quem você deseja ouvir nesta semana.

Um pouco de contexto para as páginas 14 a 16

Susã era um centro real persa no atual sudoeste do Irã. As cenas da campanha na Grécia trazem contexto externo a Ester: Atos é uma península; o Helesponto é um estreito entre a Ásia e a Europa. Ester não menciona essa campanha nem diz que ela causou a busca de uma rainha.

A partida de Sarai é imaginada. Ela antecipa a reunião das mulheres em Ester 2:8, além da leitura principal deste encontro. As conversas privadas e as lembranças da guerra nos quadrinhos não são diálogos registrados na Bíblia.

Antes de irmos

Algo que o texto e os quadrinhos me ajudaram a perceber ou que precisa de uma explicação mais clara

_____

_____

Para outro encontro, a próxima leitura é Ester 2:1-18 com a edição 2. Este guia acompanha um encontro de exemplo.

Fontes: Ester 1:1-2:4 e 2:8; edição 1 canônica v1.7.2; UNESCO, Susã; John Koenig, Dictionary of Obscure Sorrows; Heródoto, Histórias 7.22-24 e 7.34-36. Os links completos e as notas de leitura estão no guia do facilitador. Nenhum texto de tradução bíblica é reproduzido.