Esta Toleo la 1 Mwongozo wa Mwezeshaji

Taji Pekee | Mfano wa kikundi cha watu wazima | Dakika 75 hadi 90

Ongoza mazungumzo kamili kuhusu Esta 1:1-2:4 na kurasa zote 17 za hadithi katika Toleo la 1. Lengo ni kuona jinsi maamuzi ya kifalme yanavyogusa maisha ya kawaida, kutofautisha Biblia na yaliyoongezwa katika hadithi ya picha, na kuchagua njia moja ya kuwajali zaidi watu wanaoathiriwa na maamuzi yetu.

Jiandae kabla ya kikundi

Tenga takribani dakika 30. Soma kifungu na Toleo la 1, kisha mwongozo huu. Leta Biblia, karatasi za washiriki, kalamu, na nakala zinazosomeka za hadithi ya picha au kifaa cha kuonyesha kilichojaribiwa. Chagua wasomaji wawili wa Maandiko na mtunza muda. Washiriki hawahitaji kazi ya maandalizi.

Toleo na namba za kurasa. Mwongozo huu unafuata toleo rasmi la Toleo la 1 v1.7.2, Taji Pekee. Marejeo hapa ni kurasa za hadithi 1-17; katika PDF ya kusoma yenye kurasa 20, ongeza 2. Maandiko yako katika kurasa za PDF 2 na 20. Tumia toleo la kusoma, si faili lililopangwa kwa uchapishaji.

Kabla ya kuonyesha kurasa 8-9, fahamu kuwa zinaonyesha onyesho la kifalme linalowaziwa kuwa la kudhalilisha na la uchi wa sehemu ya mwili. Ukurasa wa 14 una jeraha la vita; wa 16 una kuachanishwa kwa lazima. Liambie kikundi kwa ufupi, ruhusu yeyote kuruka picha, na alika mazungumzo bila kumtaka mtu afichue mambo binafsi.

Tumia mpangilio huu wa dakika 75

Muda uliopita	Dakika	Kwa pamoja mtafanya
0-8	8	Karibisho na kusikilizana kwa ufupi
8-13	5	Eleza namna ya kusoma na kuzingatia watu
13-18	5	Soma Esta 1:1-12
18-30	12	Soma kurasa za hadithi ya picha 1-9
30-38	8	Tulia kwenye agizo la kumwita malkia na ulinganishe
38-43	5	Soma Esta 1:13-2:4
43-60	17	Soma kurasa za hadithi 10-17 mkisimama kwa ufupi
60-70	10	Jadilini na mchague hatua ya kuchukua
70-75	5	Ombeni na kuhitimisha

Kwa dakika 90, ongeza dakika tano kila moja kwa kusikilizana, usomaji wa kwanza wa hadithi ya picha, na majadiliano ya mwisho. Muda ukipungua, fupisha maoni kati ya paneli. Hakikisheni mnasoma vifungu vyote viwili vya Maandiko, mnafanya ulinganisho, na mnafikia hatua ya mwisho.

Ongoza sehemu ya kwanza

Karibisha na kueleza namna ya kusoma

Alika kila mtu aseme jina lake na jambo moja lililo akilini mwake wiki hii. Mtu anaweza kupita bila kujibu. Kikundi kikiwa kikubwa, anzieni wawili wawili kisha sikilizeni majibu machache mafupi.

Utangulizi unaopendekezwa. “Tutasoma Maandiko na hadithi ya picha pamoja. Picha zinatusaidia kuwaona watu ambao huenda tungewapuuza: mfanyakazi, mtumishi, familia, malkia. Tunaweza kuwajali huku tukisema kwa uaminifu kile kinachoelezwa katika maandishi na kile kilichowaziwa na msanii.”

Neno la kisasa sonder la John Koenig linaeleza kutambua undani wa maisha ya watu wengine. Litumie kuhamasisha usikivu, si kama neno la Biblia. Kusudi la kisanaa ni kuwafanya watu hawa wahisike karibu kama dada, kaka, shangazi au mjomba, ili uchaguzi na hasara zao ziwe na uzito.

Tumia maswali manne muda wote: Maandiko yanasema nini? Historia inaweza kuthibitisha nini? Hadithi ya picha inawazia nini? Tunaweza kuitikiaje? Taja tafsiri ya mwalimu kuwa tafsiri; maelezo yanayowezekana si ukweli uliotajwa wazi.

Soma Esta 1 mistari ya 1 hadi 12

Waombe wasikilizaji waangalie ukubwa wa onyesho, nani anaalikwa, na nani anafanya maamuzi. Soma tafsiri iliyochaguliwa na kikundi. Ahasuero ndiye mfalme anayeitwa Kserkses katika hadithi ya picha; Susa ndiyo makao ya kifalme. Wape wageni muda wa kupata kifungu.

Uliza kwa ufupi: “Msimulizi anakazia mambo gani?” Pokea mambo waliyoona kabla ya maelezo. Kifungu hiki hakisemi kwamba kusudi la karamu lilikuwa kuandaa vita dhidi ya Ugiriki.

Soma kurasa za hadithi 1 hadi 9

Acha mazungumzo ya hadithi yaendelee. Alika wanaojitolea kusoma masimulizi na sauti za wahusika, au ruhusu usomaji wa kimya. Simama tu katika sehemu hizi; si lazima kutoa fundisho baada ya kila paneli.

Kurasa 1-3. Mtaa, wafanyakazi wa ikulu, na kiatu kilichokatika vinageuza ufalme mkubwa kuwa maisha ya watu binafsi. Uliza: “Ulimwona nani?” Familia ya Ada na mazungumzo ya wafanyakazi ni ubunifu wa hadithi.

Kurasa 4-7. Pitia onyesho la kifalme na karamu zote mbili. Angalia mikono inayohudumia karamu. Mazungumzo maalumu ya wageni na hotuba ya Kserkses kuhusu Ugiriki yamewaziwa.

Kurasa 8-9. Toa taarifa kuhusu picha, kisha simama. Picha kubwa yenye umbo la wazo inaonyesha onyesho linalotishiwa kama jambo linalowaziwa; Vashti bado hajafika mbele ya wanaume. Kukataa kwake kuko ukurasa wa 10.

Tulia na ulinganishe

Toa dakika moja ya kimya. Uliza: “Mstari wa 12 tayari umetuambia nini? Hadithi ya picha inatufanya tutarajie nini? Uchaguzi wa nani umebanwa?” Maandishi yanataja taji, wito, na kukataa; hayatoi sababu ya kukataa kwa Vashti wala kusema aliagizwa kuvaa taji pekee. Weka tofauti hii wazi.

Ongoza sehemu ya pili

Soma Esta 1 mstari wa 13 hadi 2 mstari wa 4

Waombe wasikilizaji wawafuate wanaozungumza: mfalme, washauri, Memukani, watumishi, na msimulizi. “Wasiwasi wa nani unakuwa sababu ya amri?” Acha kifungu kionyeshe mfuatano kabla ya kurudia picha.

Soma kurasa za hadithi 10 hadi 17

Ukurasa wa 10 Kukataa. Vashti anakataa; mfalme anakasirika. Uliza: “Biblia inaacha maswali gani kuhusu yeye bila kuyajibu?” Maneno yake halisi, mawazo yake binafsi, na jinsi hasira ya mfalme inavyoonekana yameigizwa. Usigeuze sababu inayokisiwa kuwa jibu la lazima.

Kurasa 11-13 Amri. Memukani anaona kukataa kuwa tishio kwa kila kaya. Uliza: “Mgogoro wa ikulu unakuwaje tatizo la familia hii?” Katika ukurasa wa 13, fuata maagizo yaliyotafsiriwa, mjumbe na mtoto, usomaji wa hadhara, na mwitikio wa familia.

Tofautisha wazungumzaji. Esta 1:16-22 inaripoti hoja ya Memukani na hatua ya mfalme. Haiwasilishi amri hiyo kuwa agizo la Mungu kwa familia. Mazungumzo ya mjumbe na miitikio ya kaya ni njia zilizobuniwa kuonyesha matokeo.

Ukurasa wa 14 Kampeni ya Ugiriki. Tumia dakika moja tu. Hadithi ya picha inaonyesha mfereji wa Athos, madaraja ya mashua kwenye Hellespont, na mapigano ya Salamis. Haya ni sehemu ya mazingira ya kihistoria nje ya Esta. Kitabu hakitaji vita hivi wala kusema kushindwa kulisababisha utafutaji wa malkia mpya.

Ukiulizwa: Athos ni rasi kaskazini mwa Ugiriki; mfereji ulivuka sehemu yake nyembamba. Hellespont, sasa Dardanelles, inatenganisha Asia na Ulaya. Herodotus anaeleza maandalizi haya. Mazungumzo halisi, wafanyakazi binafsi, na tukio la mfalme kurudi nyumbani ni uundaji wa hadithi ya picha.

Ukurasa wa 15 Utafutaji. Linganisha 2:1-4 na mfalme asiyeweza kulala pamoja na watumishi wake. Pendekezo la kukusanya wanawake liko katika kifungu. Kumbukumbu za vita na wazo kuwa malkia angemsaidia kusahau hasara mbili ni tafsiri ya kisanaa.

Ukurasa wa 16 Kuondoka. Sarai ni msichana wa kubuniwa, si Esta. Tukio la familia yake linatangulia kukusanywa kwa wanawake katika 2:8, nje ya kifungu kikuu cha kikao hiki. Uliza: “Familia yake bado inaweza kumpa nini wakati haiwezi kuzuia kuondoka kwake?”

Ukurasa wa 17 Mlango. Acha hodi ya mwisho isikike bila kueleza toleo linalofuata. Watu wawili waliomo ndani hawatajwi majina katika Toleo la 1. Uliza: “Ni swali gani linakufanya utake kuendelea?”

Dumisha mazungumzo yaliyo wazi

Mtu akitoa sababu, uliza ni mstari au picha gani inayoiunga mkono. Akijua mwisho, mshukuru na uuhifadhi kwa baadaye. Mtu akishiriki jambo la kuumiza, sikiliza bila kudai maelezo; panga ufuatiliaji unaofaa faraghani. Hakuna anayehitaji kufichua tukio binafsi ili kushiriki.

Jadilini na kuhitimisha

Kipe kikundi dakika kumi za kuitikia

Anza na dakika moja ya kimya kwenye karatasi ya mshiriki, kisha alika watu wawili au watatu. Chagua maswali yaliyojitokeza zaidi wakati wa kusoma; si lazima kumaliza kila swali.

1 Ni mtu gani amekuwa halisi zaidi kwako? Omba ukurasa au jambo lililobadili usikivu wao. Mfanyakazi, mjumbe, mwanafamilia, au Vashti wote ni mwanzo mzuri.

2 Hadithi ya picha imeongeza wapi jambo ambalo Maandiko hayasemi? Omba mfano mmoja na athari yake. Lengo ni kusoma kwa makini, si kuamua kuwa kila nyongeza ni kosa.

3 Nini hutokea aibu inapogeuka kuwa uamuzi unaowaathiri wengine? Fuata mfuatano kutoka kukataa hadi washauri hadi amri. Uliza ni sauti ya nani haipo katika uamuzi.

4 Unaweza kusikiliza uzoefu wa nani kabla ya uamuzi wiki hii? Alika hatua ndogo, mahususi. Jibu la binafsi linatosha; usitumie hadithi kuamulia mwingine namna ya kukabili hali inayomhatarisha.

Toa nafasi kwa swali la imani

Kikundi kikiuliza Mungu yuko wapi, kubali kuwa kifungu hiki hakielezi kusudi la Mungu katika matukio. Wasomaji mara nyingi hukisoma kitabu kizima kupitia uangalizi wa Mungu, lakini huo ni usomaji wa kitheolojia wa kuchunguza hadithi inapoendelea. Usidai kuwa Mungu anaunga mkono matendo ya mfalme au kwamba tunaweza kueleza mateso ya mtu mwingine.

Hiari kwa kikundi cha dakika 90: soma Wafilipi 2:3-4 pamoja na hatua ya mwisho. Uliza kujali masilahi ya mwingine kunaweza kuwaje katika uamuzi mmoja wa kawaida. Taja kuwa hii ni matumizi ya Kikristo kutoka kifungu kingine, si nukuu au fundisho lililotajwa katika Esta 1.

Hitimisha kwa dakika tano

Alika ombi fupi la sala au dakika ya kimya. Sala inayopendekezwa: “Mungu, tusaidie kuwaona watu wanaoathiriwa na uchaguzi wetu. Tupe unyenyekevu wa kusikiliza, hekima tunapokuwa na ushawishi, na upendo kwa wasio na nafasi kubwa ya kuchagua. Amina.”

Baadaye, andika kilichohitaji maelezo zaidi, kama mlimaliza kwa wakati, na kile washiriki walichotaka kusoma baadaye. Mkiendelea, alika usomaji wa Esta 2:1-18 na Toleo la 2. Kifurushi hiki kinaandaa kikao hiki tu.

Vyanzo na usomaji zaidi

Usomaji mkuu: Esta 1:1-2:4; 2:8 kwa tukio linalotanguliwa. Alama za kurasa zinafuata hati na toleo la kusoma la Toleo la 1 v1.7.2 lililoidhinishwa. Hakuna maandishi ya tafsiri ya Biblia yaliyonakiliwa hapa.

Esta 1 na maelezo | USCCB

Esta 2 | USCCB

Susa na mazingira yake ya akiolojia | UNESCO

Ahasuero na utambulisho wake kama Kserkses | Encyclopaedia Iranica

Sonder | John Koenig

Herodotus Kitabu cha 7 sehemu 22 hadi 24 na 34 hadi 36 | LacusCurtius

Athos na Hellespont: Herodotus, Histories 7.22-24 na 7.34-36. Masimulizi ya kale yanatoa muktadha; hayathibitishi matukio binafsi ya hadithi ya picha. USCCB hutenganisha nyongeza za Kigiriki; kikao hiki kinatumia sura zenye namba 1-2.